**Рассмотренно**

**На заседании учителей технологии ,ИЗО,музыки**

**Протокол №**

**Проверено**

**Заместитель директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мусаева З.М.**

**«29»августа 2020г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**для обучающихся 5-8 классов**

**на 2020-2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.; <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №1644); <http://www.glazschool.ru/upload/media/files/glazunovka/docs/Prikaz_MON_RF_1897_17.12.2010.pdf>

3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013); <https://base.garant.ru/12183577/>

4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatelnaya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>

5. Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ№2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино муниципального района Клявлинский Самарской области (принято на педагогическом совете протокол №3 от 18.11.2014 г) [http://kloc2.ru/p4aa1.html](http://kloc2.ru/p4aa1.html%20)

Цели изучения учебного предмета «Технология»

Основными целями изучения учебного предмета «Техноло­гия» в системе основного общего образования являются:

* обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и социальных технологий и перспектив их развития;
* освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
* формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообраз­ные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
* овладение необходимыми в повседневной жизни базовы­ми безопасными приёмами использования распространёнными

инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;

* овладение распространёнными общетрудовыми и специальными умениями, не­обходимыми для проектирования и

создания продуктов тру­да;

* развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, ин­теллектуальных, творческих,

коммуникативных и организа­торских способностей;

* воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, це­леустремлённости, предприимчивости, ответственности за

результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

* вос­питание гражданских и патриотических качеств личности на примерах отечественных достижений в сфере

технологий производства и социальной сфере;

* формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся

направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Характеристика учебного предмета «Технология»

Обучение школьников технологии строится на основе ос­воения конкретных процессов преобразования и использования

материалов, энергии, информации, объектов природной и соци­альной среды.

На основе данной программы в образовательной организации допускается построение рабочей про­граммы, в которой

иначе строятся разделы и темы, с минимально допустимой коррекцией объёма времени, отводимого на их изучение.

Содержание программы предусматривает освоение материа­ла по следующим образовательным линиям:

* распространённые технологии современного производ­ства и сферы услуг;
* культура и эстетика труда;
* получение, обработка, хранение и использование техни­ческой и технологической информации;
* элементы черчения, графики и дизайна;
* элементы прикладной экономики, предпри­нимательства;
* влияние технологических процессов на окружающую сре­ду и здоровье человека;
* творческая, проектно-исследовательская деятельность;
* технологическая культура производства и культура труда;
* история, перспективы и социальные последствия разви­тия техники и технологии.

**Рабочая программа разработана на основе** **авторских программ**:

Технология. Программа 5-8 класс. Н.В. Синица, П.С. Самородский. М. Вентана- Графф, 2015.

Технология. Графика 8-9 классы. А.А. Павлова, В.Д. Симоненко –М.: Просвещение. 2014

**Преподавание ведется по учебникам**:

Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д., Яковенко О.В.. Технология.5 класс. М.: Вентана- Граф, 2015

Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д., Яковенко О.В.. Технология.6 класс. М.: Вентана- Граф, 2015

Синица Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д., Яковенко О.В.. Технология.7 класс. М.: Вентана- Граф, 2015

Матяш Н.В., Электов А.А., Симоненко В.Д., Гончаров Б.А., Елисеева Е.В., Богатырёв А.Н., Очинин О.П. Технология. 8 класс.М.: Вентана- Граф, 2015

**Описание места предмета «Технология» учебном плане школы:**

на преподавание предметной области «Технология» в 5 классе выделено 2 часа в неделю (68 часов в год), в 6 классе - 2 часа в неделю (68 часов в год), в 7 классе - 2 часа в неделю (68 часов в год), в 8 классе – 1 час в неделю (34 часа в год), в 8, 9 классах (графика) – по 1 часу в неделю (34 часа в год).

В рабочую программу по технологии внесены темы общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности для Центра образования цифрового и гуманитарного профилей « Точка роста», это:

« Промышленный дизайн»-12 часов для обучающихся 5 класса

« Промышленный дизайн»-12 часов для обучающихся 7 класса

**Планируемые предметные образовательные результаты**

**по разделам содержания**

**Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития**

**Выпускник научится:**

называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой ихтехнологической чистоты;

проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

**Выпускник научится:**

следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;

прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

проводить оценку и испытание полученного продукта;

проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:

изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;

модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;

изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:

оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике);

обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;

разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:

планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);

планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;

разработку плана продвижения продукта;

проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

**Выпускник получит возможность научиться:**

выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;

модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;

технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;

оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Тематический план для 5–8 классов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы и темы программы | Количество часов по классам | | | | | |
| 5 класс  (девочки) | 6 класс  (девочки) | 7 класс  (девочки) | | 8 класс | 9 класс |
| 7 «в» | 7 «а,б,г» |
| Культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов | 40 | 52 | 56 | 62 |  |  |
| Проект | 16 | 16 |  | 6 | 9 |  |
| Художественная обработка материалов |  |  |  |  | 21 |  |
| Дом, в котором мы живем |  |  |  |  | 4 |  |
| Промышленный дизайн (ТР - точка роста) | 12 |  | 12 |  |  |  |
| Графика |  |  |  |  | 34 | 34 |
| Итого | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 34 |

**Содержание учебного предмета**

**5 класс.**

***Творческая проектная деятельность. Вводный инструктаж. Разработка эскиза рекламы проектного изделия (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Требования техники безопасности и охраны труда в мастерской.

*Практические работы*

История развития технологий, обслуживающих группу потребностей (например, сделать самим по инструкции схему узора для вышивки).

*Объекты труда*

Инструкции к работе.

*Культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов (32часа):*

***Элементы материаловедения. (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная стона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса.

*Практические работы*

Изучение свойств нитей основы и утка. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Выполнение образца полотняного переплетения.

*Объекты труда*

Образцы ткани. Образец полотняного переплетения.

***Ручные работы (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Прямые стежки и строчки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва.

*Практические работы*

Подготовка рабочего места для ручных работ. Выполнение образца с ручными строчками. Организация рабочего места для ручных работ. Подбор инструментов и материалов. Выполнение ручных стежков, строчек, швов.

***Элементы машиноведения (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества, недостатки.

*Практические работы*

Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка.

*Объекты труда*

Швейная машина. Образцы машинных строчек.

***Конструирование и моделирование фартука (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Способы выявления потребностей. Общие правила построения и оформление чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД. Правила пользования чертежными инструментами и принадлежностями. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок. Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.

*Практические работы*

Снятие мерок и запись результатов измерения. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование фартука выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою.

*Варианты объектов труда*

Чертеж и выкройка фартука. Виды отделок.

***Технология изготовления фартука (20 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Технология изготовления фартука и косынки. Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка и ее значение при изготовлении швейных изделий.

*Практические работы*

Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука и головного убора, раскрой ткани. Обработка деталей кроя. Обработка срезов фартука. Обработка накладных карманов, пояса, бретелей. Соединение деталей изделия машинными швами. Отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия

*Объекты труда.*

Образцы ручных стежков, строчек, швов, фартук, головной убор.

***Вышивка (12 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Декоративно-прикладное искусство. Традиционные виды рукоделия. Основы композиции и законы восприятия цвета. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета.

Традиционные виды вышивки. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой.

Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Вышивание эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии.

*Практические работы*

Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнение простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», петельного, «козлик». Способы закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой образца, салфетки, фартука, носового платка.

*Варианты объектов труда.*

Образец, салфетка, фартук, носовой платок.

***Промышленный дизайн (ТР - точка роста) (12 часов)***

***Кейс «Объект из будущего»***

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

1. Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.
2. Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.
3. Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.
4. Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

***Примечание: при наличии оборудования можно изучать технику маркерного или цифрового скетча.***

***Кулинария (10 часов):***

***Бутерброды, горячие напитки (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов, способы оформления открытых бутербродов. Условия и сроки хранения бутербродов.

Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, какао, чая, трав.

*Практические работы*

Выполнение эскизов художественного оформления бутербродов. Нарезка продуктов. Подбор ножей и разделочных досок. Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.

*Объекты труда.*

Бутерброды и горячие напитки к завтраку.

***Блюда из яиц (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Строение яйца. Способы определения свежести яий. Приспособления и оборудование для приготовления блюд из яиц. Особенности кулинарного использования перепелиных яиц.

*Практические работы*

Определение свежести яиц. Первичная обработка яиц. Приготовление блюда из яиц. Крашение и роспись яиц.

*Объекты труда.*

Омлет, яичница, вареные яйца.

***Блюда из овощей (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Виды овощей, содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов.

Методы определения качества овощей. Влияние экологии на качество овощей. Назначение, виды и технология механической обработки овощей.

Виды салатов. Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в зависимости от условий кулинарной обработки.

*Практические работы*

Применение современных инструментов и приспособлений для механической обработки и нарезки овощей. Фигурная нарезка овощей для художественного оформления салатов. Выполнение эскизов оформления салатов для различной формы салатниц: круглой, овальной, квадратной. Приготовление блюд из сырых и вареных овощей. Жаренье овощей и определение их готовности.

*Объекты труда*

Фигурная нарезка овощей. Салаты из сырых и вареных овощей. Овощные гарниры.

***Заготовка продуктов. (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Роль продовольственных запасов в экономном ведении домашнего хозяйства. Способы приготовления домашних запасов. Правила сбора ягод, овощей, фруктов, грибов, лекарственных трав для закладки на хранение. Условия и сроки хранения сушеных и замороженных продуктов. Температура и влажность в хранилище овощей и фруктов.

*Практические работы*

Закладка яблок на хранение. Сушка фруктов, ягод, грибов, кореньев, зелени, лекарственных трав. Замораживание и хранение ягод, фруктов. Овощей и зелени в домашнем холодильнике. Домашние заготовки.

*Варианты объектов труда.*

Фрукты, ягоды, грибы, коренья, зелень, лекарственные травы.

***Проект по теме: День рождения подруги (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности). Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта (реклама продукта).

Составление меню на праздник. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.

*Практические работы*

Выполнение эскизов художественного украшения стола к празднику. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Складывание тканевых и бумажных салфеток различными способами.

*Объекты труда.*

Эскизы художественного украшения стола к завтраку. Салфетки.

**Содержание учебного предмета**

**6 класс.**

***Вводное занятие (2 часа).***

*Основные теоретические сведения.*

Саморегуляция экологических систем. Влияние промышленного и сельскохозяйственного производства на состояние водоемов. Способы очистки сточных вод (механические, биологические, химические). Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Влияние экологического состояния водоема на количество и качество рыбы.

*Практические работы*

Определение качества воды.

*Культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов*

***Элементы материаловедения (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Натуральные волокна животного происхождения (шелк, шерсть, пух) Способы их получения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.

Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Дефекты ткани.

Сравнительная характеристика свойств хлопчатобумажных, шелковых и шерстяных тканей. Краткие сведения об ассортименте тканей.

*Лабораторно-практические работы*

Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

Определение тканей саржевого и атласного переплетений из коллекции тканей.

*Варианты объектов труда.*

Коллекции «Волокна», «Ткани».

***Элементы машиноведения. Работа на швейной машине (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины (длины стежка, прижима лапки, натяжения верхней и нижней нитей). Регулировка качества машинной строчки путем изменения силы натяжения верхней и нижней нитей. Устройство машинной иглы. Установка иглы в швейную машину. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой. Уход за швейной машиной, чистка и смазка.

*Практические работы*

Регулировка качества машинной строчки для различных видов ткани.

Замена иглы в швейной машине.

*Варианты объектов труда.*

Универсальная швейная машина.

***Конструирование и моделирование конической и клиньевой юбок (6 часов).***

*Основные теоретические сведения.*

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок.

Конструкции юбок (прямые, клиньевые, конические). Чтение чертежей конических и клиньевых юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической или клиньевой юбки. Условные обозначения мерок. Правила снятия мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Последовательность построения чертежа основы конической и клиньевой юбок. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

Разновидности юбок по силуэту. Способы моделирования конической и клиньевой юбок. Выбор модели юбки. Моделирование юбки. Выбор ткани и отделки. Подготовка выкройки к раскрою.

*Практические работы*

Снятие мерок и расчет конструкции юбки по формулам.

Построение основы чертежа в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

Зарисовка эскизов юбок, выбор модели.

Подготовка выкройки юбки к раскрою.

*Варианты объектов труда.*

Выкройка юбки.

***Технология обработки конических и клиньевых юбок (20 часов).***

*Основные теоретические сведения.*

Назначение соединительных швов: настрочного с открытым срезом, настрочного с одним закрытым срезом, шва встык, накладного с двумя закрытыми срезами. Их конструкция, технология выполнения и условные графические обозначения.

Правила выполнения технологических операций: обработка пояса юбки корсажной тесьмой, обработка застежки на крючки и петли, тесьмой «молния», обработка низа юбки ручным и машинным способом, разметка и пришивание пуговиц, обметывание швов, застрачивание резинки.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Подготовка юбки к примерке (скалывание и сметывание).

Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре.

Стачивание юбки. Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка верхнего среза юбки под резинку.

Художественная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка юбки (внутрипроцессная и окончательная). Контроль качества готового изделия.

*Практические работы*

Обработка техники выполнения соединительных швов на лоскутах ткани.

Изготовление образцов поузловой обработки для изготовления юбки.

Раскладка выкройки и раскрой ткани.

Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.

Обработка деталей кроя.

Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

*Варианты объектов труда*

Юбка коническая, юбка клиньевая.

***Уход за одеждой и обувью. Ремонт одежды (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Ассортимент и эксплуатационные свойства подкладочной ткани. Ремонт подкладки и карманов. Виды фурнитуры, применяемые при пошиве белья и верхней одежды. Приемы отпарывания и пришивания фурнитуры. Способы подшивания низа брюк тесьмой.

Правила ухода за одеждой из кожи, замши, велюра.

Чистка кожаной обуви. Пасты, эмульсии и кремы для ухода за обувью. Смазывание (пропитка) кожаной обуви жирами и касторовым маслом. Гидрофобные смазки для придания обуви большой водостойкости. Специальные салфетки для чистки обуви одноразового и многоразового пользования. Дезодорация внутренней поверхности обуви.

Приемы сохранения формы обуви. Правила сушки обуви. Допустимая температура сушки.

Чистка замшевой обуви. Способы восстановления ворса у замшевой и велюровой обуви.

Правила ухода за обувью из лакированной кожи, обувью с верхом из ткани и резиновой обувью.

Растяжка обуви в домашних условиях.

*Практические работы*

Пришивание пуговиц, крючков.

Подшивание низа брюк тесьмой.

*Варианты объектов труда*

Работа с таблицами, схемами, с книгой.

***Гигиена девушки. Косметика (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Общие сведения о волосах, уход за волосами, элементы прически (коса, волна, пробор, жгут, локон). Средства и инструменты для ухода за волосами.

Требования к прическе школьниц. Подбор прически с учетом типа лица и структуры волос. Коррекция типа лица с помощью прически.

*Практические работы*

Работа с журналами.

*Варианты объектов труда*

Журналы, рекламы.

***Интерьер жилого дома (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни.

Организация зон отдыха, приготовление пищи, столовой, спален, детского уголка. Использование современных материалов в отделке квартиры.

Оформление интерьера картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, занавесей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т.д. Значение предметов ручного труда в интерьере.

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Использование местного и общего освещения. Виды и формы светильников.

Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к уборке помещений. Повседневная и генеральная уборка помещений. Влажная и сухая уборка. Применение бытовой техники в уборке помещений. Мойка окон, раковин, умывальников. Моющие и чистящие препараты, инструменты и приспособления. Подготовка жилья к зиме, утепление окон и дверей.

*Практические работы*

Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера».

Изготовление макетов оформления тканями окон и дверей.

*Варианты объектов труда.*

Работа с журналами. Выполнение макета.

***Рукоделие (8 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности). Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта (реклама продукта)

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания крючком. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

*Практические работы*

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.

Выполнение плотного вязания по кругу.

Изготовление сувенира.

*Варианты объектов труда.*

Сувенир для декоративного оформления кухни (прихватка, подставка для горячего и т.п.)

*Кулинария (14 часов):*

***Физиология питания. Блюда из молока (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Минеральные соли, макроэлементы, микроэлементы, ультрамикроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ жизнедеятельности организма.

Соли кальция, калия, натрия, железа, йода. Их значение для организма человека. Суточная потребность в солях. Методы сохранения минеральных солей в продуктах при их кулинарной обработке.

Значение молока и молочных продуктов в питании человека. Питательная ценность молока. Химический состав молока (жиры, белки, молочный сахар, витамины). Условия и сроки хранения молока.

Первичная обработка молока (процеживание, фильтрация, сепарация). Обеззараживание молока с помощью тепловой обработки (кипячение, пастеризация)

Безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, инструментами, кипящими жидкостями, горячим маслом и жирами.

Санитарно-гигиенические требования при приготовлении блюд из молока. Технология приготовления молочных супов и каш из молока. Посуда для варки молочных блюд.

Оценка качества готовых блюд. Подача их к столу.

*Практическая работа*

Приготовление молочного блюда.

*Варианты объектов труда*

Суп молочный рисовый, молочная лапша, манная каша, пшенная молочная каша с тыквой.

***Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (2часа).***

*Основные теоретические сведения*

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктах моря для организма человека.Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Изменение содержания этих веществ в процессе хранения и кулинарной обработки.

Возможность кулинарного использования рыбы разных пород, рыбной икры и нерыбных продуктов моря. Рыбные полуфабрикаты. Условия и сроки хранения живой, свежей, мороженой, копченой, вяленой, соленой, рыбы и рыбных консервов. Шифр на консервных банках.

Методы определения качества рыбы (по запаху, по цвету жабер, по глазам и т.д.)

Санитарные требования к помещению кухни и столовой, к посуде и кухонному инвентарю. Санитарные условия первичной обработки рыбы и рыбных продуктов.

Краткая характеристика сырья: живая, свежая, мороженая, соленая рыба. Правила оттаивания мороженой рыбы. Вымачивание соленой рыбы. Способы разделки в зависимости от породы рыбы. Ее размеров и кулинарного использования (очистка, отрубание плавников, отрезание головы, потрошение, снятия кожи или удаление чешуи, промывка).

Краткая характеристика оборудования, инвентаря, инструментов, посуды, применяемых при первичной обработке рыбы и приготовлении рыбных полуфабрикатов.

Способы тепловой обработки рыбы. Правила варки рыбы. Знакомство с видами жаренья: обжаривание, поджаривание, пассерование, жаренье во фритюре, жаренье в парах масла, на углях.

Виды растительных масел и кулинарных жиров. Оборудование, посуда, инвентарь для жаренья.

Способы жаренья рыбы и рыбных полуфабрикатов. Роль панировки в процессе жаренья. Приготовление панировки (мучной, красной, белой, сухарной) и льезона.

Блюда из рыбной котлетной массы: тефтели, котлеты, биточки.

Кулинарное использование нерыбных продуктов моря: креветок, кальмаров, белковой пасты.

Время приготовления блюд из рыбы. Способы определения готовности. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи рыбных блюд к столу. Сервировка стола к ужину.

*Практическая работа*

Приготовление блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря.

*Варианты объектов труда*

Треска отварная с картофелем; суп рыбный; камбала, жаренная во фритюре; котлеты из судака, щуки, минтая; сельдь с овощами.

***Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких, жидких каш. Краткая характеристика блюд из каш: запеканок, крупеников, котлет, биточков и др. технология приготовления котлет и биточков. Время тепловой обработки и способы определения готовности.

Правила приготовления блюд из бобовых. Кулинарные приемы, обеспечивающие сохранение в них витаминов группы В.

Способы варки макаронных изделий. Процессы, происходящие при варке круп, бобовых, макаронных изделий. Причины увеличения веса и объема при варке.

Соотношение крупы, бобовых, макаронных изделий и жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров.

Посуда и инвентарь, применяемый при варке каш, бобовых, макаронных изделий. Способы определения готовности. Подача готовых блюд к столу.

*Практическая работа*

Приготовление блюд из круп, макаронных изделий.

*Варианты объектов труда*

Каша гречневая, пшенная с тыквой, овсяная, рисовая, биточки пшенные.

***Блины, оладьи, блинчики (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Первичная обработка муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий, блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Блины на опаре. Блины скороспелые. Технология выпечки блинов, оладий, блинчиков. Блины с приправами.

Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста выпечки блинов. Подача блинов к столу.

*Практическая работа*

Выпечка блинов.

*Варианты объектов труда*

Блины скороспелые, блины с творогом, оладьи с яблоками, блины из блинной муки.

***Сладкие блюда (компоты, кисели) (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Сахар, его роль в кулинарии и в питании человека. Технология приготовления компота из свежих, сушеных, мороженых фруктов и ягод. Виды крахмала (картофельный, кукурузный, пшеничный, рисовый) и его свойства. Приготовление киселей различных консистенций. Условия сохранения витаминов при первичной и тепловой обработке фруктов и ягод.

*Практическая работа*

Приготовление компота и киселя.

*Варианты объектов труда*

Компот из свежих ягод; компот из сушеных фруктов, кисель.

***Заготовка продуктов (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Процессы, происходящие при квашении и солении. Консервирующая роль молочной кислоты. Необходимые условия жизнедеятельности молочнокислых бактерий (наличие сахара в овощах, температура, стерильность тары и инвентаря). Сохранность витаминов в соленых и квашеных овощах.

Квашение капусты. Засолка огурцов и томатов. Мочение яблок. Крепкий засол зелени. Засолка грибов.

*Практическая работа*

Засолка огурцов, томатов; квашение капусты.

***Сервировка стола к ужину. Элементы этикета (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Составление меню на ужин из двух-трех блюд. Расчет количества продуктов, времени приготовления блюд. Особенности сервировки стола к ужину. Набор столовых приборов и посуды для ужина. Правила подачи десерта. Освещение и музыкальное оформление ужина. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила приема гостей. Приглашения и поздравительные открытки. Как дарить и принимать цветы и подарки. Этика и такт во взаимоотношениях в семье. Семейный уют.

*Практическая работа*

Сервировка стола к ужину.

**Содержание учебного предмета**

**7 класс**

*Культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов*

***Приспособления к швейной машине (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Применение зигзагообразной строчки для обметывания срезов и выполнения аппликации. Применение приспособлений к швейной машине: обметывание петель, пришивание пуговиц, подшивание потайным швом, штопка. Выкраивание и стачивание косых беек

*Практические работы*

Работа на швейной машине с электроприводом. Назначение регуляторов. Применение зигзагообразной строчки.

*Варианты объектов труда*

Бытовая швейная машина. Приспособления к швейной машине. Образцы зигзагообразной строчки, машинной аппликации, косых беек

***Машинные швы (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Классификация машинных швов. Соединительные швы. Краевые швы. Изготовление образцов машинных швов.

*Практические работы*

Изготовление образцов машинных швов.

*Варианты объектов труда*

Бытовая швейная машина, образцы машинных швов.

***Текстильные волокна. Технология производства химических волокон (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Классификация текстильных волокон. Технология производства химических волокон

*Практические работы*

Изучение технологии производства химических волокон и свойств некоторых химических волокон. Изучение свойств синтетических волокон.

*Варианты объектов труда*

Образцы тканей из химических волокон, прокладочных материалов, нетканых материалов.

***Свойства химических волокон. Уход за одеждой (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Свойства синтетических и искусственных волокон. Определение сырьевого состава материала. Символы ухода за текстильными изделиями. Изучение символов ухода за текстильными изделиями.

*Практические работы*

Определение сырьевого состава материалов и изучение их свойств.

*Варианты объектов труда*

Образцы тканей из химических волокон, прокладочных материалов, нетканых материалов.

*Конструирование и моделирование (8 часов):*

***Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Составление программы изучения потребностей.

Силуэт и стиль в одежде. Экономические требования, предъявляемые к одежде. Виды и характеристика плечевых изделий.

*Практические работы*

Работа с журналами мод.

***Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Мерки для изготовления плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Правила снятия мерок. Способы моделирования плечевого изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Способы контроля качества выкройки. Расчет количества ткани для пошива плечевого изделия.

*Практические работы*. Снятие мерок.

*Варианты объектов труда*

Сантиметровая лента, манекен.

***Конструирование плечевого изделия*** ***(2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Практические работы*.

Изготовление выкройки проектного швейного изделия.

*Варианты объектов труда*

Изготовление выкройки на свою фигуру.

***Моделирование плечевого изделия (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Виды отделки. Расчет количества ткани для пошива платья. Разработка модели платья, халата, блузки на основе чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

*Практические работы*.

Зарисовка эскиза выбранного изделия. Работа по группам по исследованию свойств тканей. Моделирование выкройки. Подготовка выкройки к раскрою.

*Варианты объектов труда*.

Чертеж и выкройка плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

***Технология проведения раскройных работ (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Способы раскладки выкройки плечевого изделия на ткани в зависимости от модели, ширины ткани и направленности рисунка. Припуски на швы. Способы контроля качества разметки. Экономические требования.

*Практические работы*.

Выкраивание деталей кроя для изготовления образцов швов и узлов. Раскладка выкройки проектного изделия на ткани. Выкраивание проектного изделия.

*Варианты объектов труда*.

Ткань, выкройки, клеевой прокладочный материал.

***Поузловая обработка плечевого изделия (4 часа)***

*Теоретические сведения****.***

Технология выполнения ручных операций: выметывание деталей, высекание среза деталей. Технология выполнения машинных операций: растрачивание шва; настрачивание шва; обтачивание деталей; окантовывание деталей. Технология выполнения операций влажно-тепловой обработки: дублирование деталей, оттягивание деталей. Технология обработки вытачек, плечевых и боковых швов, срезов подкройной обтачкой, косой бейкой, соединение лифа с юбкой. Способы контроля качества готового изделия. Расчет материальных затрат на изготовление изделия.

*Практические работы*.

Изготовление образцов машинных швов. Выполнение влажно-тепловых работ. Изготовление образцов узлов и деталей швейного изделия. Изготовление проектного изделия по индивидуальному плану. Придание окончательной формы изделию. Расчет материальных затрат на изготовление изделия. Презентация творческого проекта.

*Варианты объектов труда*.

Образцы ручных стежков, строчек и швов, машинных швов, узлов и деталей швейного изделия. Проектное изделие.

***Технология примерочных работ.***

***Раскройные работы (2 часа)***

*Теоретические сведения****.***

Типовая последовательность изготовления плечевого изделия с проведением примерки. Придание изделию окончательной формы. Первая примерка. Устранение дефектов после первой примерки. Вторая примерка. Обработка изделия после второй примерки

*Практические работы*.

Выполнить крой изделия

*Варианты объектов труда*.

Проектное изделие.

***Изготовление изделия (6 часов)***

*Практические работы*.

Урок практического применения умений и навыков.

*Декоративно-прикладное творчество (8 часов):*

***Инструменты и материалы для вязания (2 часа)***

*Теоретические сведения****.***

Материалы и инструменты для вязания спицами. Подготовка к работе материалов, бывших в употреблении. Положение спиц в руке.

*Практические работы*.

Тренировочные упражнения работы спицами.

*Варианты объектов труда*.

Образцы вязок.

***Основные виды петель (2 часа)***

*Теоретические сведения*

Начальная петля. Лицевая петля. Платочная вязка.

*Практические работы*.

Вязание образца платочной вязки.

*Варианты объектов труда*.

Образцы вязок.

***Вязание полотна и вязание по кругу (2 часа)***

*Теоретические сведения*

Вязание полотна рядами. Основные способы вывязывания петель. Плотность вязания

*Практические работы*

Освоение приемов вязания спицами

*Варианты объектов труда*.

Вязанные спицами изделия

***Проект «Вязаное изделие» (2 часа)***

*Теоретические сведения*

Технология создания декоративного вязаного или тканого изделия. Этапы работы над творческим заданием. Способы окончательной обработки декоративного изделия

*Практические работы*

Выполнение эскиза модели авторского декоративного изделия. Изготовление декоративного изделия. Окончательная обработка изделия

*Варианты объектов труда*.

Вязанные спицами изделия.

***Гигиена девушки (2 часа)***

*Теоретические сведения.*

Индивидуальный уход за кожей лица. Выступление учащихся с сообщениями. Уход за глазами.

*Практические работы.*

Приготовление масок для лица из свежих продуктов

*Варианты объектов труда.*

Свежие продукты для масок.

лоило

***Промышленный дизайн (ТР - точка роста) (12 часов)***

***Кейс «Пенал»***

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

1. Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

2. Выполнение натурных зарисовок пенала в технике скетчинга.

3.Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

4. Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.

5. Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

*Кулинария (16 часов):*

***Техника безопасности. Физиология питания (2 часа)***

*Основные теоретические сведения.*

Понятие микроорганизмы. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. Первая помощь при пищевых отравлениях. Значение мяса в питании человека.

*Практические работы*.

Подготовка посуды и инвентаря к приготовлению пищи.

*Варианты объектов труда.*

Кухонная посуда и инвентарь.

***Блюда из мяса. Первичная обработка мяса (2 часа)***

*Основные теоретические сведения.*

Мясо домашних животных. Виды мяса. Критерии определения качества мясных продуктов. Механическая обработка мяса. Тепловая обработка мяса. Технология приготовления блюд из мяса. Требования к качеству готовых блюд. Подача блюд к столу.

*Практические работы*.

Приготовление блюд из мяса. Дегустация блюд. Оценка качества.

*Варианты объектов труда*

Блюда из мяса: борщ, жаркое.

***Кисломолочные продукты и блюда из них (2 часа)***

*Основные теоретические сведения.*

Кисломолочные продукты, ассортимент кисломолочных продуктов, сроки хранения. Приготовление творога в домашних условиях. Приготовление блюд из творога. Правила подачи блюд к столу.

*Практические работы.*

Приготовление блюд из творога.

*Варианты объектов труда*

Блюда из творога: сырники.

***Приготовление обеда в походных условиях (2 часа)***

*Основные теоретические сведения.*

Съедобные дикорастущие травы.

*Практические работы*

Приготовление обеда.

*Варианты объектов труда*

Приготовление обеда в походных условиях. Поход в лес.

***Мучные изделия (2 часа)***

*Основные теоретические сведения.*

Посуда и инвентарь для приготовления теста и выпечки. Продукты для приготовления мучных изделий. Виды теста. Особенности приготовления разного вида теста.

*Практические работы*

Приготовление изделий из пресного теста (пресное, бисквитное, слоеное, песочное).

*Варианты объектов труда*

Блюда из теста: печенье, пирог.

***Приготовление изделий из пресного теста (2 часа)***

*Основные теоретические сведения.*

Особенности приготовления бисквитного теста.

*Практические работы*

Приготовление изделий из пресного теста.

*Варианты объектов труда*

Блюда из теста: шарлотка.

***Фрукты и ягоды. Сладкие блюда (2 часа)***

*Основные теоретические сведения.*

Значение фруктов и ягод в питании человека. Классификация плодов. Хранение фруктов и ягод. Значение сладких блюд в питании человека. Составление технологической карты приготовления яблочного мусса.

*Практические работы*

Приготовление сладких блюд.

*Варианты объектов труда*

Приготовление напитков, муссов, фруктовых салатов.

***Заготовка продуктов (2 часа)***

*Основные теоретические сведения.*

Консервирование. Основные технологические процессы при консервировании. Пастеризация, стерилизация и укупорка консервов.Стерилизованные консервы. Составление технологической карты приготовления консервов стерилизованных.

*Практические работы*

Приготовление домашних консервов.

*Варианты объектов труда*

Консервирование томатов.

**Содержание учебного предмета**

**8 класс.**

***Вводное занятие. Правила ТБ и внутреннего распорядка (1 час).***

Правила техники безопасности, внутреннего распорядка, противопожарной безопасности.

***Семейная экономика (6 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Семья как экономическая ячейка общества. Предпринимательство в семье. Потребности семьи. Информация о товарах. Торговые символы, этикетки и штрихкод. Бюджет семьи. Доходная и расходная части бюджета. Сбережения. Личный бюджет. Менеджмент в домашней экономике. Маркетинг в домашней экономике. Экономика приусадебного участка.

*Практические работы*

Описание ресурсов своей семьи, выявление возможностей их увеличения. Составление перечня товаров и услуг, которые может производить ваша семья. Определение положительных и отрицательных качеств 2-3 приобретённых вами вещей. Разработка предложений по экономии тепловой и электрической энергии в быту. Разработка рекламы на производимый в семейном хозяйстве предполагаемый товар. Определение страны - изготовителя товара по штриховому коду. Расчёт стоимости продукции садового и огородного участков.

Варианты объектов труда. Сертификат соответствия на то­вар. Этикетка на товар. Список расходов семьи. Проект сниже­ния затрат на оплату коммунальных услуг. Бухгалтерская книга расходов школьника.

***Художественная обработка материалов (20 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Природа творчества, художественное творчество, самореализация и самовыражение, архаичные технологии. Пяльцы круглые, прямоугольные; мулине; калька. Владимирское шитье, верхошов, полоска. Белая гладь, шнурочек, горошинки, лапочки, дырочки. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двухсторонняя и художественная гладь. Натюрморт; листья ленточные, зубчатые, фигурные, резные, круглые; набросок. Вышивание пейзажа. Дизайн, художественно-изобразительная форма, вышивальная машина, машинный дизайн.

Возможности техники вязания на спицах. Технология вязания на пяти спицах. Принятые условные обозначения петель. Запись узоров вязания с помощью условных обозначений. Правила подбора спиц для вязания. Применение технологии вязания на пяти спицах при вывязывании носков. Способы ремонта вязаных изделий. Содержание и характер труда специалистов по художественной обработке тканей. Применение технологии вязания нитками разной толщины.

Практические работы

Выбор материалов, инструментов и приспособлений для вышивки гладью и вязания на 2 и 5 спицах. Подготовка ткани к вышивке. Стилизация узоров для вышивки. Выполнение элементов и вышивание узора в технике владимирского ши­тья, белой гладью, атласной и штриховой гладью, двусторон­ней гладью без настила, художественной гладью, швами «узел­ки» и «рококо».

Варианты объектов труда. Образцы вышивки гладью. Пан­но. Блузка. Наволочка. Шторы. Салфетки

Носки, варежки, пинетки

***Дом, в котором мы живем (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Характеристика распространенных технологий ремонта и отделки жилых помещений. Инструменты для ремонтно-отделочных работ.

Подготовка поверхностей стен помещений под окраску или оклейку*.* Технология нанесения на подготовленные поверхности водорастворимых красок, наклейка обоев, пленок, плинтусов, элементов декоративных украшений.

Соблюдение правил безопасности труда и гигиены при выполнении ремонтно-отделочных работ. Применение индивидуальных средств защиты и гигиены. Экологическая безопасность материалов и технологий выполнения ремонтно-отделочных работ.

Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических и ремонтно-отделочных работ.

Практические работы

Выполнение эскиза жилой комнаты (гостиной, спальни). Подбор строительно-отделочных материалов по каталогам и интернету. Определение гармоничного соответствия вида плинтусов, карнизов и др. стилю интерьера.

***Творческий проект (9 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Составляющие проектирования. Вы­бор темы проекта. Проектирование образцов будущего изделия. Выбор материалов по соответствующим критериям. Дизайн-спе­цификация и дизайн-анализ проектируемого изделия. Разработка чертежа изделия. Планирование процесса создания изделия. Кор­ректировка плана выполнения проекта в соответствии с проведен­ным анализом правильности выбранных решений. Оценка стои­мости готового изделия. Выполнение проекта. Защита проекта.

Практические работы

Выдвижение идей для выполнения учебного проекта. Анализ моделей-аналогов из банка идей. Вы­бор модели проектного изделия. Выполнение творческого про­екта.

Варианты объектов труда. Творческие проекты, например: разработка плаката «Здоровье семьи»; панно в технике вышивки гладью; эскиз жилой комнаты; набор игрушек и др.

**Содержание учебного предмета**

**8 класс (графика)**

***Введение (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Основные виды графических изображений: комплексный чертеж, эскиз, технический рисунок, набросок, техническая иллюстрация, схема, диаграмма, график, символ, логотип, товарный знак. Графика – художественная, техническая, проектная.

Роль графики в технологии создания материальных и интеллектуальных ценностей в образовательном процессе, рекламе, средствах коммуникации. Краткая история развития графики.

Графика как средство развития творческих способностей человека, а также его эстетического, технического и художественного восприятия окружающего мира. Использование различных видов графических изображений и средств на соответствующих этапах проектирования.

Графика как интегральная учебная дисциплина в образовательной области «Технология», ее место среди учебных предметов. Цели и задачи изучения графики в средней общеобразовательной школе.

Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях графикой. Приемы работы с инструментами. Рабочее место ученика.

*Практическая работа*

Приемы работы с инструментами.

***Техника черчения и правила выполнения чертежей (10 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Понятие о Единой Государственной системе Конструкторской документации (ЕСКД). Типы линий в соответствии с системой конструкторской документации.

Шрифт: общие понятия; основные правила выполнения чертежного шрифта.

Форматы, рамка и основная надпись на чертежах. Нанесение размеров на чертежах, в том числе с учетом симметрии изображений. Масштабы чертежа.

Приемы увеличения (уменьшения) изображений на чертежах.

Простейшие геометрические построения: деление отрезков. Построение и деление углов, деление окружности на равные части (3, 4, 5, 6, 8).

Построение сопряжений прямых линий и дуг окружностей. Примеры использования сопряжений в технике, дизайне, декоративно-прикладном искусстве.

*Практическая работа*

Правила выполнения чертежного шрифта, рамки, основной надписи.

*Графическая работа*

«Линии чертежа», «Чертеж плоской детали», «Сопряжение».

***Формы и формообразование (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Понятие формы. Формы плоские (двухмерные) и пространственные (трехмерные). Параметры формы и положения.

Образование простейших геометрических тел: многогранников, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра. Шара. Основные элементы плоских и пространственных форм. Образование форм методом сложения и вычитания их составных элементов. Анализ форм. Дизайн-оценка форм: ее эстетических, эргономических, конструктивных, технологических и других качеств.

Изготовление форм: из пластилина, проволоки, бумаги и иных подручных материалов по готовой развертке, наглядному изображению.

*Практическая работа*

Изготовление форм бумаги.

***Метод проецирования. Ортогональное проецирование и комплексные чертежи. Эскизы предметов (7 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Идея метода проецирования.

Ортогональное (прямоугольное) проецирование. Чертеж предмета на одной плоскости проекций. Чертеж предмета на двух взаимно перпендикулярных плоскостях проекций (фронтальной и горизонтальной, фронтальной и профильной) – комплексный чертеж. Комплексный чертеж предмета в системе трех основных плоскостей проекций. Основные виды – спереди, сверху, слева.

Построение третьего вида по двум данным. Определение необходимого и достаточного количества видов. Выбор главного вида.

Чертежи геометрических тел. Нахождение на чертеже проекций точек и линий, расположенных на поверхности геометрического тела.

Анализ геометрической формы предмета по его комплексному чертежу.

Нанесение размеров на чертеже предмета с учетом свойств его геометрической формы и возможной технологии изготовления (на простейших примерах).

Последовательность выполнения чертежа предмета с учетом правил его компоновки на листе определенного формата.

Выполнение чертежа предмета при изменении его формы и пространственного положения.

Назначение и использование эскизов. Правила выполнения эскизов. Отличие эскиза от чертежа. Что значит прочитать чертеж (эскиз)?

*Графическая работа*

«Построение третьего вида по двум данным», «Нахождение на чертеже проекций точек и линий, расположенных на поверхности геометрического тела», «Выполнение чертежа предмета при изменении его формы и пространственного положения», «Эскиз»

***Развертки поверхностей, ограничивающих геометрические тела и предметы простых форм (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Определения понятия «развертка поверхности». Построение полных разверток поверхностей основных геометрических тел и несложных моделей по их комплексным чертежам. Развертки точные и приближенные. Определение предметов по их разверткам. Изготовление геометрических тел и различных моделей по разверткам. Примеры использования разверток в жизни человека (одежда, обувь, украшения, предметы интерьера) и в различных видах индустриального производства, связанного с технологиями изготовления изделий из листового материала (металл, кожа, пластмасса).

*Практическая работа*

Изготовление геометрических тел и различных моделей по разверткам.

***Перспектива и аксонометрия (5 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Центральные проекции и перспектива. Основные понятия и определения аппарата построения перспективы: картина (плоскость проекций), центр проецирования (точка зрения), проецирующий луч, перспективная проекция (перспектива), плоскость и линия горизонта, главная точка картины, главное расстояние, дистанционные точки, точка схода перспектив параллельных прямых.

Параллельные проекции и аксонометрия. Основные понятия и определения аппарата построения аксонометрических проекций: картина (плоскость проекций), направление проецирования, натуральные и аксонометрические координатные оси, натуральная и аксонометрическая масштабные единицы, показатели искажения по соответствующим осям.

Стандартные виды аксонометрических проекций. Прямоугольная изометрическая проекция, аксонометрические оси и показатели искажений по ним.

Косоугольная фронтальная диметрическая проекция, аксонометрические оси и показатели искажений по ним.

Построение аксонометрических проекций плоских фигур (треугольник, шестиугольник, квадрат, окружность). Построение изометрической проекции окружности – эллипса или близкого к нему (по форме и размерам) овала. Использование трафаретов.

Построение стандартных аксонометрических проекций геометрических тел и объемных моделей несложных форм по их комплексным чертежам и эскизам (с проставленными размерами).

Оптимальные условия выбора того или иного вида аксонометрических проекций в зависимости от геометрической формы изображаемого предмета.

Использование перспективных и аксонометрических проекций в различных сферах деятельности человека.

*Практическая работа*

Построение аксонометрических проекций плоских фигур.

***Технический рисунок (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Основные отличия технического рисунка от аксонометрических и перспективных проекций.

Простейшее рисование параллельных прямых; деление отрезков (на глаз) на равные части. Зарисовка плоских и объемных геометрических фигур на основе стандартных аксонометрических проекций без использования светотеневой обработки.

Передача объема и формы предметов посредством светотеневой обработки. Техника оттенения – линейная (простая) штриховка, штриховка в клеточку (шраффировка), оттенение точками.

Выполнение технических рисунков геометрических тел и различных объемных предметов на базе стандартных аксонометрических проекций со светотеневой обработкой. Выполнение набросков.

*Практическая работа*

Зарисовка геометрических фигур плоских и объемных без использования светотеневой обработки.

*Графическая работа:* «Эскиз и технический рисунок детали»

**Содержание учебного предмета**

**9 класс (графика)**

***Повторение сведений о техническом рисунке и комплексных чертежах (1 час).***

*Практическая работа*

Комплексный чертеж.

***Пересечение простейших геометрических образов. Сечения (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Построение линии пересечения плоскости с поверхностью призмы, пирамиды, конуса, шара, тела вращения общего вида.

Построение линии пересечения поверхностей проецирующего цилиндра и простейшего геометрического тела (призма, цилиндр, шар).

Чертежи композиций простейших геометрических форм.

Сечение. Определение. Назначение и образование.

Типы сечений. Правила их выполнения.

Графическое обозначение материалов в сечениях.

Моделирование форм по сечениям.

*Графическая работа*

«Сечение»

***Разрезы (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Образование разрезов, определение, назначение. Почему разрезы используют конструкторы, художники-дизайнеры, археологи, врачи. Учителя, биологи и другие специалисты?

Классификация разрезов. Расположение и обозначение разрезов. Соединение вида с разрезом. Разрезы в аксонометрических проекциях.

*Графическая работа*

**«**Чертеж детали с применением разреза»

***Расширение сведений об изображениях (2 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Виды местные и их назначение. Виды дополнительные и их назначение. Условности и упрощения на чертежах. Моделирование предмета по его разрезам и видам.

*Практическая работа*

Виды местные, дополнительные.

***Чертежи типовых деталей и их соединений (5 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Традиционные виды соединений деталей.

Резьба. Изображение и обозначение. Замер резьбы.

Чертежи деталей резьбовых соединений – болт, винт, шпилька, гайка, шайба.

Соединение болтом, шпилькой, винтом. Шпоночное соединение.

Условности изображения и обозначения швов неразъемных соединений (сварных, клеевых, сшивных).

Зависимость вида соединений от вида материалов соединяемых деталей.

*Графическая работа*

«Болтовое соединение», « Шпоночное соединение»

***Чертеж общего вида. Сборочный чертеж (8 часов).***

*Основные теоретические сведения*

Общие сведения о чертежах общего вида и конструкторской документации. Основные понятия и термины. Сферы использования сборочных чертежей в быту и профессиональной деятельности человека.

Что такое чтение и деталирование чертежа общего вида?

Спецификация.

Основные отличия в назначении и содержании чертежей общего вида и сборочного. Выполнение эскизов деталей сборочной единицы (с натуры0.

Размеры сопрягаемых элементов деталей. Технологическое обоснование простановки размеров некоторых элементов технических деталей (фаски, проточки, пазы, отверстия)

Основные принципы выполнения чертежа общего вида по чертежам (эскизам), входящим в состав сборочной единицы. Штриховка сечений смежных деталей. Размеры, условности и упрощения на сборочных чертежах.

*Практическая работа*

Выполнение и заполнение таблицы спецификации. Выполнение эскизов деталей сборочной единицы (с натуры). Штриховка сечений смежных деталей.

***Схемы, графики, диаграммы (3 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Схемы. Основные понятия. Виды и типы схем. Использование схем.

Схемы кинематические. Условные обозначения. Правила выполнения и чтения кинематических схем.

Схемы электрические. Условные обозначения. Правила выполнения и чтения электрических схем.

Графики и диаграммы. Основные понятия и правила выполнения.

*Практическая работа*

Правила выполнения и чтения кинематических схем. Правила выполнения и чтения электрических схем.

***Архитектурно-строительные чертежи (4 часа).***

*Основные теоретические сведения*

Общие сведения о зданиях и его частях.

Особенности выполнения строительных чертежей. Масштабы. Размеры. Планы здания.

Разрез и фасад здания. Пример выполнения плана и разреза здания.

Условные обозначения на строительных чертежах: оконные и дверные проемы, лестничные клетки, отопительные устройства. Санитарно-техническое оборудование.

Чтение строительных чертежей.

Интерьер жилого помещения. Общие сведения. Пример выполнения интерьера.

*Практическая работа*

***Контрольная работа (1 час).***

Обзор разновидностей графических изображений и особенности их применения в жизни человека и его профессиональной деятельности (1 час).

Выставка и обсуждение творческих работ - проектов учащихся по графике (1 час)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (5 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема урока | Содержание урока (новые понятия) | Вид урока | Вид контроля | Д/з | Дата проведения | | | Коррекционная работа |
| **I. Вводное занятие (2 часа)** | | | |
| 1 | 2 | Творческая проектная деятельность. Вводный инструктаж. Разработка эскиза рекламы проектного изделия | Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Требования техники безопасности и охраны труда в мастерской.  Практическая работа История развития технологий, обслуживающих группу потребностей (например, сделать самим по инструкции схему узора для вышивки). | Открытие  нового  знания | Контроль выполнения.  Контроль подготовки рабочего места. | цветная бумага, клей |  | | | Записать в тетради потребности человека |
| **Культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов (32 часа)**  **запуск 1-го проекта возможные темы: «Фартук для работы на кухне», «Наряд для завтрака»** | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | Элементы материаловедения. | 1.Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства тканей из натуральных растительных волокон. Краткие сведения об ассортименте хлопчатобумажных и льняных тканей.  2. Практическая работа «Свойства нитей основы и утка» | Открытие  нового  знания | Опрос.  Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для ручного шитья) |  | | | Зарисовать схему полотняного переплетения |
| 3 | 2 | Ручные работы. | 1.Правила техники безопасности с колющим и режущим инструментом. Прямые стежки. Строчки, выполняемые простыми стежками: сметочная, заметочная, наметочная, копировальная, строчки для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва.  2. Практическая работа «Ручные стежки» | Комбинированный. | Опрос. Контроль выполнения. |  |  | | | Изготовление образцов со строчками, выполненными ручными стежками |
| 4 | 2 | Элементы машиноведения. | 1.Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения.  2. Практическая работа «Заправка верхней и нижней ниток, намотка нитки на шпульку» | Комбинированный. | Опрос. Контроль выполнения. |  |  | | | Заправка верхней и нижней ниток |
| 5 | 2 | Виды машин и их технические характеристики. Комбинированный. | 1.Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина, ее технические характеристики. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества, недостатки.  2. Практическая работа «Выполнение машинных строчек. Регулировка длины стежка» | Комбинированный. | Опрос. Контроль выполнения. | масштабные линейки, бумага для выкройки |  | | | Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям |
| 6 | 2 | Снятие мерок.  Построение чертежа фартука. | 1.Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Типы линий в системе ЕСКД (единая система конструкторской документации). Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. Фигура человека и ее измерение. Правила снятия мерок.  2. Практическая работа «Снятие мерок и запись результатов измерений»  Практическая работа «Построение чертежа фартука в масштабе М 1:4 и в натуральную величину по своим меркам» | Комбинированный | Опрос. Контроль выполнения. | цветная бумага, клей |  | | | Построение чертежа фартука в масштабе М 1:4 |
| 7 | 2 | Моделирование фартука. | 1.Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий.  2. Практическая работа «Моделирование фартука» | Комбинированный | Опрос. Контроль выполнения. | ткань |  | | | Моделирование фартука в рабочей тетради |
| 8 | 2 | Технология раскроя. | 1.Правила техники безопасности работы с тканями. Способы подготовки выкройки и ткани к раскрою, рациональные раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани и рисунка.  2. Практическая работа «Раскладка выкройки на ткани и раскрой» | Комбинированный | Опрос. Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для ручного шитья |  | | | Усвоение основных определений и  понятий по теме; |
| 9 | 2 | Подготовка деталей кроя к обработке | 1.Способы переноса контрольных и контурных линий и точек на ткани.  2. Практическая работа «Обработка деталей кроя» | Комбинированный. | Опрос. Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для машинного шитья |  | | | Обработка деталей кроя |
| 10 | 2 | Способы обработки срезов изделия | 1.Конструкция машинного шва. Длина и ширина, назначение и условное графическое обозначение. Технология выполнения соединительных и краевых швов.  2. Практическая работа «Выполнение краевых швов» | Комбинированный. | Опрос. Контроль качества. | шкатулка с принадлежностями для ручного и машинного шитья |  | | | Выполнение краевых швов |
| 11 | 2 | Способы обработки карманов. | 1. Методы обработки карманов.  2. Практическая работа «Обработка накладных карманов» | Комбинированный. | Опрос. Контроль качества. | шкатулка с принадлежностями для ручного и машинного шитья |  | | | Обработка накладных карманов |
| 12 | 2 | Способы обработки бретелей фартука. | 1. Методы обработки бретелей.  2. Практическая работа «Обработка бретелей фартука» | Комбинированный | Опрос. Контроль качества. | шкатулка с принадлежностями для ручного и машинного шитья |  | | | Обработка бретелей фартука |
| 13 | 2 | Способы обработки пояса на изделии. | 1. Методы обработки пояса.  2. Практическая работа «Обработка пояса фартука» | Комбинированный. | Опрос. Контроль качества. | шкатулка с принадлежностями для ручного и машинного шитья |  | | | Обработка пояса фартука |
| 14 | 2 | Сборка изделия | 1.Последовательность сборки изделия. Правила Техники безопасности утюжильных работ. Критерии оценки качества изделия.  2. Практическая работа «Сборка изделия» | Комбинированный. | Опрос. Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для ручного шитья |  | | | Сборка изделия |
| 15 | 2 | Декоративная отделка изделия |  | Комбинированный. | Опрос. Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для ручного и машинного шитья |  | | | Декоративная отделка фартука |
| 16 | 2 | Обработка срезов косынки. Влажно-тепловая обработка. | 1.Выполнение краевых швов.  2. Практическая работа «Обработка косынки». | Комбинированный. | Контроль качества. |  |  | | | Обработка косынки |
| 17 | 2 | Контроль качества готового изделия. | 1. Критерии оценки качества готового изделия.  2. Практическая работа «Определение качества готового изделия» | Комбинированный. | Контроль качества. |  |  | | | Определение качества готового изделия |
| **Рукоделие (12 часов)**  **запуск 2-го проекта, возможные темы: «Отделка изделий вышивкой»** | | | | | | | | | | |
| 18 | 2 | История вышивки. | 1. Традиционные виды вышивки. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Организация рабочего места для ручного шитья. Выполнение эскизов композиции вышивки.  2. Практическая работа «Виды швов ручной вышивки» | Комбинированный. | Опрос. Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для ручного шитья, пяльцы | |  | | Поиск информации в Интернет:  Виды швов ручной вышивки |
| 19 | 2 | Разметка рисунка и способы перевода его на ткань. | Практическая работа «Перевод рисунка на ткань» | Практикум | Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для ручного шитья, пяльцы | |  | | Перевод рисунка на ткань |
| 20 | 2 | Технология выполнения образца с вышивкой.  Практическая работа. | Практическая работа «Отделка вышивкой образца». | Практикум | Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для ручного шитья, пяльцы | |  | | Отделка вышивкой образца |
| 21 | 2 | Технология выполнения образца с вышивкой. | Практическая работа «Отделка вышивкой образца». | Практикум | Контроль выполнения. | шкатулка с принадлежностями для ручного шитья, пяльцы | |  | |  |
| 22 | 2 | Окончательная отделка образца с вышивкой. | Практическая работа «Оформление образца с вышивкой». | Практикум | Контроль выполнения. |  | |  | | Оформление образца с вышивкой; |
| 23 | 2 | Защита проекта по теме: «Декоративное прикладное искусство» | Критерии защиты проекта. | Защита проектов | Зачет |  | |  | | Усвоение основных  критериев защиты проекта |
| ***Промышленный дизайн (ТР - точка роста)***  ***Кейс «Объект из будущего» (12ч)***  **запуск 3-го проекта** | | | | | | | | | | |
| 24 | 2 | *Введение в образовательную программу, техника безопасности* | *Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций.* | *практикум* | *Беседа* |  | | |  |  |
| 25 | 2 | *Методики формирования идей* | *Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.* | *практикум* | *Беседа* |  | | |  |  |
| 26 | 2 | *Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)* | *Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.* | *практикум* | *Беседа* |  | | |  |  |
| 27 | *2* | *Создание прототипа объекта промышленного дизайна* | *Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов.* | *практикум* | *Беседа* |  | | |  |  |
| 28 | *2* | *Создание прототипа объекта промышленного дизайна* | *Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара.*  *Презентация проектов по группам.* | *практикум* | *Беседа* |  | | |  |  |
| 29 | *2* | *Урок рисования (способы передачи объема, светотень) (ТР)* | *Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.* | *практикум* | *Демонстрация решений кейса* |  | | |  |  |
| **Кулинария (10 часов)**  **Запуск 4-го проекта: «День рождения подруги»** | | | | | | | | | | |
| 30 | 2 | Бутерброды, горячие напитки. | 1. Продукты, используемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Способы оформления открытых бутербродов. Условия и сроки хранения открытых бутербродов.  Виды горячих напитков. Способы заваривания кофе, какао, чая и трав.  2. Практическая работа «Приготовление бутербродов и горячих напитков» | Комбинированный. | Опрос. Контроль качества. | набор продуктов для приготовления блюд из яиц | | |  | Участие в беседе по теме |
| 31 | 2 | Блюда из яиц. | 1. Строение яйца. Способы определения свежести яиц. Приспособления и оборудование для приготовления блюд из яиц. Особенности кулинарного использования перепелиных яиц.  2. Практическая работа «Приготовление блюд из яиц». | Комбинированный | Опрос. Контроль качества. | набор продуктов для приготовления блюд из овощей | | |  | Усвоение основных определений и  понятий по теме |
| 32 | 2 | Блюда из овощей  Комбинированный. | Виды овощей, содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов.  Методы определения качества овощей. Влияние экологии на качество овощей. Назначение, виды и технология механической обработки овощей.  Виды салатов. Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в зависимости от условий кулинарной обработки.  2. Практическая работа «Приготовление блюд из овощей» | Комбинированный. | Опрос. Контроль качества. | набор продуктов для консервирования сахаром | | |  | Поиск информации в Интернете о заболеваниях цинга и куриная слепота, причинах их возникновения и мерах профилактики; |
| 33 | 2 | Заготовка продуктов. | 1.Роль продовольственных запасов в экономном ведении домашнего хозяйства. Способы приготовления домашних запасов. Правила сбора ягод, овощей, фруктов, грибов, кореньев, зелени, лекарственных трав для закладки на хранение. Условия и сроки хранения сушеных и замороженных продуктов. Температура и влажность в хранилище овощей и фруктов.  2.Практическая работа «Консервирование сахаром» | Комбинированный. | Тест. Контроль качества. |  | | |  | Работа с тестовым материалом. |
| 34 | 2 | Проект по теме: День рождения подруги. | Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности). Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта (реклама продукта).  Составление меню на праздник. Правила подачи горячих напитков. Столовые приборы и правила пользования ими. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.  Практическая работа. «Складывание тканевых и бумажных салфеток различными способами» | практикум | Опрос. Защита проекта. |  | | |  | Складывание столовых салфеток |

|  |
| --- |
|  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (7 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема урока | Содержание урока (новые понятия) | Вид урока | Вид контроля | Д/з | Дата проведения | Коррекционная работа |
| **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (30 часов)** | | | | | | |  |  |
| 1 | 2 | Инструктаж по технике безопасности  Приспособления к швейной машине | Приспособления к швейной машине. Применение зигзагообразной строчки для обметывания срезов. Выполнение аппликации  Практическая работа  «Применение зигзагообразной строчки» | Открытие  нового  знания | Опрос.  Контроль выполнения | Образцы тканей |  | выполнение зигзагообразной строчки |
| 2 | 2 | Машинные швы | Классификация машинных швов. Соединительные швы. Краевые швы.  Практическая работа «Изготовление образцов машинных швов» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Коллекция тканей. |  | выполнение соединительных швов |
| 3 | 2 | Текстильные волокна. Технология производства химических волокон | Классификация текстильных волокон. Технология производства химических волокон.  Практическая работа «Распознавание текстильных волокон» | Открытие  нового  знания | Опрос.  Контроль выполнения |  |  | изучение технологии производства химических волокон |
| 4 | 2 | Свойства химических волокон. Уход за одеждой. | Свойства синтетических и искусственных волокон. Определение сырьевого состава материала. Символы ухода за текстильными изделиями. Изучение символов ухода за текстильными изделиями.  Практическая работа «Определение сырьевого состава материалов и изучение их свойств» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Подготовить презентацию «Плечевые изделия» |  | изучение символов ухода за текстильными изделиями |
| 5 | 2 | Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде | Историческое развитие костюма. Силуэт в одежде. Понятие о стиле. Требования, предъявляемые к одежде. Виды и характеристика плечевых изделий.  Практическая работа « Работа с журналами мод» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Сантиметровые ленты |  | работа с журналами мод |
| 6 | 2 | Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия | Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.  Практическая работа «Снятие мерок» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Масштабные линейки |  | снятие мерок |
| 7 | 2 | Конструирование плечевого изделия | Правила построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.  Практическая работа «Изготовление выкройки проектного швейного изделия» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Цветная бумага |  | изготовление выкройки по индивидуальному плану |
| 8 | 2 | Моделирование плечевого изделия | Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Виды отделки. Расчет количества ткани для пошива платья. Разработка модели платья, халата, блузки на основе чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.  Подготовка выкройки к раскрою.  Практическая работа « Моделирование выкройки». | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Ткань для кроя |  | подготовка выкройки к раскрою |
| 9 | 2 | Технология проведения раскройных работ | Подготовка ткани к раскрою. раскладка деталей выкройки на ткани. Дублирование деталей. Прокладочные материалы  Практические работы.  «Выкраивание проектного изделия» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для шитья |  | выкраивание изделия |
| 10 | 2 | Поузловая обработка плечевого изделия | Перенос линий выкройки на детали кроя. Обработка вытачек, боковых и плечевых срезов. Подкройные обтачки. Подборта. Окантовочный шов.  Практическая работа:  «Обработка горловины» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для шитья |  | выполнение окантовочного шва |
| 11 | 2 | Поузловая обработка плечевого изделия | Практическая работа:  «Обработка рукава, нижнего среза» | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для шитья |  | изготовление швейного изделия по индивидуальному плану |
| 12 | 2 | Технология примерочных работ  Раскройные работы | Первая примерка. Устранение дефектов после первой примерки. Вторая примерка. Обработка изделия после второй примерки. Практическая работа «Выполнить крой изделия» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для шитья |  | изготовление изделия |
| 13 | 2 | Обработка боковых срезов | Практическая работа «Обработка боковых срезов» | практикум | Контроль выполнения |  |  |
| 14 | 2 | Обработка горловины | Практическая работа «Обработка горловины» | практикум | Контроль выполнения |  |  |
| 15 | 2 | Обработка рукавов, низа изделия | Практическая работа «Обработка рукавов» | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для шитья |  |  |
| **Декоративно-прикладное творчество (8 часов)** | | | | | | |  |  |
| 16 | 2 | Инструменты и материалы для вязания | Вязание спицами. Инструменты для вязания. Нитки. Практическая работа «Подготовка материалов к работе» | Открытие  нового  знания | Опрос.  Контроль выполнения | принадлежности для вязания спицами |  | работа с журналами мод |
| 17 | 2 | Основные виды петель | Положение спиц в руке. начальная петля. Лицевая петля.  Практическая работа «Выполнение образца вязания платочной вязкой» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | принадлежности для вязания спицами. |  | вывязывание лицевых петель |
| 18 | 2 | Вязание полотна и вязание по кругу | Два способа вязания по кругу. Вязание полотна.  Практическая работа « Выполнение образцов вязания спицами». | практикум | Контроль выполнения | принадлежности для вязания спицами. |  | вязание изнаночных петель |
| 19 | 2 | Проект «Вязаное изделие» | Технология создания декоративного вязаного или тканого изделия. Этапы работы над творческим заданием. Способы окончательной обработки декоративного изделия  Практические работы  «Выполнение эскиза модели авторского декоративного изделия» | практикум | Контроль выполнения | Подготовить презентацию «уход за кожей лица» |  | выполнение образцов вязания |
| Гигиена девушки (2 часа) | | | | | | |  |  |
| 20 | 2 | Гигиена девушки.  Чистая кожа | Индивидуальный уход за кожей лица. Выступление учащихся с сообщениями | Открытие  нового  знания | Опрос. | Подготовить сообщение «Уход за кожей вокруг глаз» |  |  |
| ***Промышленный дизайн (ТР - точка роста)***  ***Кейс «Пенал» (12ч)*** | | | | | | |  |  |
| 21 | 2 | *Анализ формообразования промышленного изделия* | *Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов*  *( для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.* | *Практикум* | *Беседа* | *Принести объект для изучения* |  |  |
| 22 | 2 | *Натуральные зарисовки промышленного изделия* | *Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга* | *Практикум* | *Беседа* |  |  |  |
| 23 | 2 | *Генерирование идей по улучшению промышленного изделия* | *Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.* | *Практикум* | *Беседа* |  |  |  |
| 24 | 2 | *Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона* | *Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона* | *Практикум* | *Беседа* |  |  |  |
| 25 | 2 | *Создание прототипа из бумаги и картона* | *Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальное отличие от существующего аналога* | *Практикум* | *Беседа* |  |  |  |
| 26 |  | *Испытание прототипа.*  *Презентация проекта перед аудиторией* | *Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.* | *Практикум* | *Беседа*  *Демонстрация решения кейса* |  |  |  |
| **Кулинария (16 часов)** | | | | | | |  |  |
| 27 | 2 | Техника безопасности.  Физиология питания | Правила поведения в кабинете домоводства. Техника безопасности на уроках  Практическая работа «Приготовление посуды и инвентаря к приготовлению пищи» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Набор продуктов для приготовления блюд из мяса. |  | подготовка инвентаря к приготовлению пищи |
| 28 | 2 | Блюда из мяса. Первичная обработка мяса | Блюда из мяса. Признаки доброкачественности мяса. Первичная обработка мяса. Тепловая обработка мяса. Составление технологической карты приготовления котлет  Практическая работа «Приготовление блюд из мяса» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Набор продуктов для приготовления блюд из кисломолочных продуктов |  | рецепт блюда «мясо по-французски». |
| 29 | 2 | Кисломолочные продукты и блюда из них | Кисломолочные продукты, ассортимент кисломолочных продуктов, сроки хранения. Приготовление творога в домашних условиях. Приготовление блюд из творога. Правила подачи блюд к столу.  Практическая работа «Приготовление сырников» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Набор продуктов для приготовления блюд в походных условиях. |  | рецепт запеканки из творога |
| 30 | 2 | Приготовление обеда в походных условиях | Приготовление обеда в походных условиях. Съедобные дикорастущие травы  Практическая работа «приготовление травяного чая» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Набор продуктов для приготовления мучных блюд |  | рецепт травяного чая |
| 31 | 2 | Мучные изделия | Инструменты и приспособления. Продукты для приготовления мучных изделий. Приготовление изделий из пресного теста (пресное, бисквитное, слоеное, песочное)  Практическая работа « Приготовление печенья» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Набор продуктов для приготовления блюд из бисквитного теста |  | рецепт шарлотки |
| 32 | 2 | Приготовление изделий из бисквитного теста | Особенности приготовления бисквитного теста.  Практическая работа « Приготовление шарлотки» | практикум | Контроль выполнения | Набор продуктов для приготовления яблочного мусса |  | Рецепт манника |
| 33 | 2 | Фрукты и ягоды. Сладкие блюда | Значение фруктов и ягод в питании человека. Классификация плодов. Хранение фруктов и ягод. Значение сладких блюд в питании человека.  Практическая работа « Приготовления яблочного мусса» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Набор продуктов для консервирования томатов |  | рецепт фруктового желе |
| 34 | 2 | Заготовка продуктов. | Консервирование. Основные технологические процессы при консервировании. Стерилизованные консервы.  Практическая работа « Консервирование томатов» | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения |  |  | Рецепт квашения капусты |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (8 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема урока | | Содержание урока (новые понятия) | Вид урока | | | Вид контроля | Д/з | Дата проведения | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 1. | 1 | Вводное занятие. Правила ТБ и внутреннего распорядка | Правила техники безопасности, внутреннего распорядка, противопожарной безопасности. | | | Комбинированный | | Опрос. |  |  | |
| **Художественная обработка материалов (20 часов)** | | | | | | | | | |  | |
| 2. | 1 | Художественное творчество | Природа творчества, художественное творчество, самореализация и самовыражение, архаичные технологии.  Пр.р. Выбор материалов, инструментов и приспособлений для вышивки гладью | | | | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 3. | 1 | Художественная вышивка. | История и современность народных художественных промыслов: торжкское золотое шитьё, александровская гладь.  Пр.р. Стилизация узоров для вышивки. | | | | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 4. | 1 | Подготовка к вышивке гладью | Пяльцы круглые, прямоугольные; мулине; калька.  Пр.р. Особенности и правила подготовки к вышивке | | | | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 5. | 1 | Техника владимирского шитья | Применение и технология выполнения владимирских швов: верхошов, полоска.  Пр.р. Выполнение элементов вышивания узора в технике владимирского шитья. | | | | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 6. | 1 | Белая гладь. | Применение и технология выполнения белой глади, шнурочек, горошинки, лапочки, дырочки.  Пр.р. Выполнение элементов вышивания узора в технике белой глади. | | | | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 7. | 1 | Атласная и штриховая гладь | Применение и технология выполнения атласной глади.  Пр.р. Выполнение элементов вышивания узора в технике  атласной глади | | | | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 8. | 1 | Швы «узелки» и «рококо» | Применение и технология выполнения швов «узелки» и «рококо».  Пр.р. Выполнение элементов вышивание узора в технике швов «узелки» и «рококо» | | | | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 9. | 1 | Двухсторонняя и художественная гладь | Применение и технология выполнения двусторонней гладью без настила, художественной глади.  Пр.р. Выполнение элементов вышивание узора в технике  двусторонней гладью без настила, художественной глади. | | | | Комбинированный | Опрос.  Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 10. | 1 | Вышивание натюрморта | Натюрморт; листья ленточные, зубчатые, фигурные, резные, круглые; набросок.  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 11. | 1 | Вышивание пейзажа | Вышивание пейзажа. | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вышивания |  | |
| 12. | 1 | Вышивание пейзажа | Вышивание пейзажа. | | | | практикум | Контроль выполнения |  |  | |
| 13. | 1 | Домашний компьютер в вышивке | Дизайн, художественно-изобразительная форма, вышивальная машина, машинный дизайн.  Использование домашнего компьютера в вышивке | | | | Комбинированный | Опрос. |  |  | |
| 14. | 1 | Материалы и инструменты. Правила начала вязания на пяти спицах | Возможности техники вязания на спицах. Технология вязания на пяти спицах.  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вязания |  | |
| 15. | 1 | Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах | Принятые условные обозначения петель. Запись узоров вязания с помощью условных обозначений. Правила подбора спиц для вязания.  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вязания |  | |
| 16. | 1 | Последовательность вязания носков. | Применение технологии вязания на пяти спицах при вывязывании носков.  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вязания |  | |
| 17. | 1 | Вывязывание пятки и носка. | Применение технологии вязания на пяти спицах при вывязывании пятки и носка.  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вязания |  | |
| 18. | 1 | Штопка вязаных изделий. | Способы ремонта вязаных изделий.  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вязания |  | |
| 19. | 1 | Соединение петель по лицевой стороне. | Содержание и характер труда специалистов по художественной обработке тканей.  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вязания |  | |
| 20. | 1 | Соединение петель по изнаночной стороне. | Содержание и характер труда специалистов по художественной обработке тканей  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вязания |  | |
| 21. | 1 | Вязание двумя нитками различной толщины. | Применение технологии вязания нитками разной толщины.  Практическая работа | | | | практикум | Контроль выполнения | Шкатулка с принадлежностями для вязания |  | |
| **Дом, в котором мы живем (4 часа)** | | | | | | | | | |  | |
| 22. | 1 | Характеристика технологий ремонта | | Характеристика распространенных технологий ремонта и отделки жилых помещений. Инструменты для ремонтно-отделочных работ.  Пр. р. Выполнение эскиза жилой комнаты (гостиной). | Комбинированный | | | Опрос.  Контроль выполнения | Выполнение эскиза спальни. |  | |
| 23. | 1 | Подготовка поверхностей стен помещений под окраску или оклейку | | Технология нанесения на подготовленные поверхности водорастворимых красок, наклейка обоев, пленок, плинтусов, элементов декоративных украшений.  Пр. р. Подбор строительно-отделочных материалов по каталогам и интернету | Комбинированный | | | Опрос.  Контроль выполнения | Нанесение элементов декоративного украшения |  | |
| 24. | 11 | Соблюдение правил безопасности труда и гигиены при выполнении ремонтно-отделочных работ. | | Применение индивидуальных средств защиты и гигиены. Экологическая безопасность материалов и технологий выполнения ремонтно-отделочных работ.  Пр. р. Определение гармоничного соответствия вида плинтусов, карнизов и др. стилю | Комбинированный | | | Опрос.  Контроль выполнения | Работа с каталогами |  | |
| 25. | 1 | Строительные профессии | | Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических и ремонтно-отделочных работ.  Планы и профессиональная карьера. | Комбинированный | | | Опрос. |  |  | |
| **Творческий проект (9 часов)** | | | | | | | | |  |  |
| 26. | 1 | Организационно – подготовительный этап выполнения творческого проекта | | Выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов.  Ознакомление с примерами творческих проектов восьмиклассников | Комбинированный | | | Беседа | подбор материалов |  | |
| 27. | 1 | Составление технологической последовательности выполнения проекта | | Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для различных видов работ. Поиск сведений в литературе.  Определение цели и задачи проектной деятельности | Комбинированный | | | Беседа | Поиск сведений в литературе. |  | |
| 28. | 1 | Подготовительный этап выполнения творческого проекта | | Тематика творческих проектов и этапы их выполнения.  Изучение этапов выполнения проекта | Комбинированный | | | Беседа | подбор материалов |  | |
| 29. | 1 | Технологический этап выполнения творческого проекта | | Организация рабочего места.  Выполнение творческого проекта по выбранной теме | практикум | | | Контроль выполнения |  |  | |
| 30. | 1 | Технологический этап выполнения творческого проекта | | Оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения.  Выполнение творческого проекта по выбранной теме | практикум | | | Контроль выполнения |  |  | |
| 31. | 1 | Технологический этап выполнения творческого проекта | | Выполнение творческого проекта по выбранной теме | практикум | | | Контроль выполнения |  |  | |
| 32. | 1 | Технологический этап выполнения творческого проекта | | Практическая работа | практикум | | | Контроль выполнения |  |  | |
| 33. | 1 | Заключительный этап (оценка проделанной работы)/Комбинированный. | | Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия.  Оформление портфолио и пояснительной записки к творческому проекту;  подготовка электронной презентации проекта. | практикум | | | Контроль выполнения |  |  | |
| 34. | 1 | Защита проекта | |  |  | | |  |  |  | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Графика. 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема урока | Содержание урока (новые понятия) | Вид урока | Вид контроля | Д/з | Дата проведения | Коррекционная работа |
| **I. Введение (2 часа)** | | | | | | |  |  |
| 1. | 1 | Основные виды графических изображений | Комплексный чертеж, эскиз, технический рисунок, набросок, схема, график, диаграмма, символ, логотип, товарный знак. | Открытие  нового  знания | Текущий | прочитать пр.1-4, ответить на вопросы стр.10 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 2. | 1 | Материалы, инструменты, принадлежности | Материалы, инструменты, принадлежности, применяемые на занятиях графикой. Рабочее место ученика. | Комбинированный | Опрос.  Тест | прочитать пр.1 |  |  |
| **II. Техника черчения и правила выполнения чертежей (10 часов)** | | | | | | | | |
| 3. | 1 | Понятие о ЕСКД. Типы линий | Понятие о единой системе конструкторской документации (ЕСКД). Типы линий в соответствии с системой конструкторской документации. Тест. | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.2.3, выполнить задание на стр.22 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 4. | 1 | Графическая работа (Г.р.) «Линии чертежа | Вычертить в соответствии с правилами ЕСКД все основные виды линий чертежа | Графическая работа | Контроль выполнения | Повторить линии чертежа |  | Выполнить  задание 1 рис.22 |
| 5. | 1 | Шрифт. | Краткий обзор истории шрифтовой культуры и различных видов шрифтов. | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.2.4 |  | Выполнить  задание 1 рис.27 |
| 6. | 1 | Основные правила выполнения чертежного шрифта | Общие понятия, основные правила выполнения чертежного шрифта; | практикум | Контроль выполнения | выполнить задание на стр.27 |  |  |
| 7. | 1 | Форматы, рамка, основная надпись | Общие понятия, основные правила оформления формата. | практикум | Тест | прочитать пр.2.2 |  | Ответить на вопросы стр.19 |
| 8. | 1 | Нанесение размеров на чертеже. Масштаб. | Правила нанесения размеров на чертеже, в том числе с учетом симметрии изображений. Масштабы чертежа. | Комбинированный | Текущий | выучить пр.2.5, 2.6 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание 2 стр.30 |
| 9. | 1 | Графическая работа «Приемы увеличения изображений на чертежах» | Выполнить чертеж «плоской» детали применив масштаб увеличения. | Графическая работа | Контроль выполнения | выполнить задание на стр.30 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание 1 рис.193 |
| 10. | 1 | Простейшие геометрические построения | Простейшие геометрические построения: деление отрезков, построение и деление углов, деление окружностей на равные части(3,4,5,6,8). | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.15.1, 15.2 |  | Ответить на вопросы стр. 31 |
| 11. | 1 | Построение сопряжений прямых линий | Построение сопряжений линий. Примеры использования сопряжений в технике | Графическая работа | Контроль выполнения | прочитать пр.15.3 |  |  |
| 12. | 1 | Построение сопряжений дуг окружностей | Построение сопряжений дуг окружностей. Примеры использования сопряжений в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. | Комбинированный | Текущий | Прочитать пр.15.4, ответить на вопросы стр.107 |  | Перечертить в тетрадь рис. 132 |
| **III. Формы и формообразование (4 часа)** | | | | | | |  |  |
| 13. | 1 | Понятие формы. Формы плоские и пространственные | Понятие формы. Формы плоские (двумерные) и пространственные (трехмерные). Параметры формы и положения. Тест. | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.10 |  |  |
| 14. | 1 | Образование простейших геометрических тел | Образование простейших геометрических тел: многогранников, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра, шара. Основные элементы плоских и пространственных форм. Образование форм методом сложения и вычитания их составных элементов. | Комбинированный | Текущий | Повторить пр.10 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание рис.74а |
| 15. | 1 | Анализ форм | Анализ форм. Дизайн-оценка формы: ее эстетических, эргономических, конструктивных, технологических и других качеств. | Комбинированный | Текущий | Выполнить задание стр.63 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание рис.74б |
| 16. | 1 | Изготовление форм: из бумаги, пластилина, проволоки | Изготовление форм из бумаги, пластилина, проволоки и иных подручных материалов по готовой развертке, наглядному изображению, инструкции. | Практическая работа | Контроль выполнения | ответить на вопросы стр. 63 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание рис.75 |
| **IV. Метод проецирования. Ортогональное проецирование и комплексные чертежи. Эскизы предметов (7 часов)** | | | | | | | | |
| 17. | 1 | Ортогональное проецирование. Чертеж предмета на 1,на 2-х взаимно перпендикулярных плоскостях проекций | Идея метода проецирования. Ортогональное (прямоугольное) проецирование. Чертеж предмета на одной, двух взаимно-перпендикулярных плоскостях проекций (фронтальной, горизонтальной). Тест. | Комбинированный | Текущий | выучить пр.3,4.1 |  | Ответить на вопросы карточки |
| 18. | 1 | Комплексный чертеж предмета. Виды | Комплексный чертеж предмета в системе трех основных плоскостей проекций (фронтальной, горизонтальной, профильной). Основные виды – спереди, сверху, слева. | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.4.2 |  |  |
| 19. | 1 | Построение третьего вида по двум данным | Построение третьего вида по двум заданным. Определение необходимого и достаточного количества видов. Выбор главного вида. Последовательность выполнения чертежа предмета с учетом правил его компоновки на листе определенного формата.  Графическая работа «Построение третьей проекции по двум данным» | Графическая работа | Контроль выполнения | прочитать пр.13 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 20. | 1 | Чертежи геометрических тел | Чертежи геометрических тел. Нахождение на чертеже проекций точек и линий, расположенных на поверхности геометрического тела. | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.11 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 21. | 1 | Анализ формы предмета по его комплексному чертежу | Анализ геометрической формы предмета по его комплексному чертежу.  Графическая работа «Чертежи предметов» | Графическая работа | Контроль выполнения | Выполнить задание стр.69 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 22. | 1 | Нанесение размеров на чертеже | Нанесение размеров на чертеже предмета с учетом свойств его геометрической формы и возможной технологии изготовления (на простейших примерах) | Комбинированный | Текущий | выучить пр.14 |  | Выполнить задание1 рис.34 |
| 23. | 1 | Назначение и использование эскизов | Назначение и использование эскизов. Правила выполнения эскизов. Отличие эскиз от чертежа. Что значит прочитать чертеж (эскиз)? Выполнение модели предмета по его чертежу или эскизу. Словесное описание формы предмета по его чертежу или эскизу. | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.18 |  | Ответить на вопросы карточки |
| **V. Развертки поверхностей, ограничивающих геометрические тела и предметы простых форм (2 часа).** | | | | | | | | |
| 24. | 1 | Построение полных разверток поверхностей геометрических тел | Определение понятия «развертка поверхности». Построение полных разверток поверхностей основных геометрических тел и несложных моделей по их комплексным чертежам. Развертки точные и приближенные. Определение (идентификация-узнавание) предметов по их разверткам. | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.16 |  | Ответить на вопросы стр.112 |
| 25. | 1 | Изготовление геометрических тел по их разверткам | Практическая работа «Изготовление геометрических тел по их разверткам». Примеры использования разверток в жизни человека (одежда, обувь, украшения, предметы интерьера) и в различных видах индустриального производства, связанного с технологиями изготовления изделий из листовых материалов (металл, кожа, пластмасса). | Практическая работа | Контроль выполнения. | Ответить на вопросы стр.112 |  | Изготовить по развертке призму |
| **VI. Перспектива и аксонометрия (5 часов)** | | | | | | | | |
| 26. | 1 | Центральные проекции и перспектива. Параллельные проекции и аксонометрия | Основные понятия и определения аппарата построения перспективы. Основные понятия и определения аппарата построения аксонометрических проекций: картина, направление проецирования, натуральные и аксонометрические координатные оси, масштабные единицы, показатели искажения по осям, натуральные и аксонометрические координатные ломаные. | Комбинированный | Текущий | выучить пр.6 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 27. | 1 | Прямоугольная изометрическая проекция | Прямоугольная изометрическая проекция, аксонометрические оси и показатели искажений по ним. | Комбинированный | Текущий | выучить пр.7.1 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 28. | 1 | Косоугольная фронтальная диметрическая проекция | Косоугольная фронтальная диметрическая проекция, аксонометрические оси и показатели искажений по ним. | Комбинированный | Текущий | Повторить пр 7.1, ответить на вопросы стр.50 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 29. | 1 | Построение аксонометрических проекций плоских фигур | Практическая работа «Построение аксонометрических проекций плоских фигур (треугольник, шестиугольник, квадрат, окружность)». | Практическая работа | Контроль выполнения | Прочитать пр.7.2 |  |  |
| 30. | 1 | Построение стандартных аксонометрических проекций геометрических тел/ Комбинированный | Построение стандартных аксонометрических проекций геометрических тел и объемных моделей несложных форм по их комплексным чертежам и эскизам (с простановкой размеров). | Комбинированный | Текущий | Прочитать пр.7.3,8 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание на стр. 62 |
| **VII. Технический рисунок (4 часа)** | | | | | | | | |
| 31. | 1 | Зарисовка плоских и объемных геометрических фигур | Основные отличия технического рисунка от аксонометрических проекций. Простейшее рисование параллельных и перпендикулярных прямых; деление отрезков (на глаз) на равные части. Практическая работа«Зарисовка геометрических фигур плоских и объемных без использования светотеневой обработки». | Практическая работа | Контроль выполнения | прочитать пр.9 |  | Перечертить рис. 71 |
| 32. | 1 | Техника оттенения | Передача объема и формы предметов посредством светотеневой обработки с использованием тонального масштаба. Техника оттенения – линейная (простая) штриховка, штриховка в клеточку (шрафировка), оттенение точками. | Комбинированный | Текущий | Выполнить задание 1 стр.59 |  | Ответить на вопросы стр.59 |
| 33. | 1 | Выполнение технических рисунков геометрических тел | Выполнение технических рисунков геометрических тел и различных объемных предметов на базе стандартных аксонометрических проекций со светотеневой обработкой. | Комбинированный | Текущий | Выполнить задание 2 стр.59 |  |  |
| 34. | 1 | Выполнение набросков | Выполнение набросков (быстрых технических рисунков; быстрых зарисовок)  Графическая работа «Эскиз и технический рисунок детали» | Графическая работа. | Контроль выполнения. | Выполнить задание 3 стр.59 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Графика. 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема урока | Содержание урока (новые понятия) | Вид урока | Вид контроля | Д/з | Дата проведения | Коррекционная работа |
| I**. Повторение сведений о способах проецирования (1 час).** | | | | | | |  |  |
| 1. | 1 | Повторение сведений о способах | Ортогональное проецирование.  Практическая работа «Комплексный чертеж».  Основные виды. | Комбинированный | Текущий | прочитать пр. 19 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| **II. Пересечение простейших геометрических образов. Сечения (4 часа).** | | | | | | | | |
| 2. | 1 | Построение линии пересечения плоскости с призмой | Основные правила построения линий пересечения плоскости с поверхностью призмы, пирамиды, конуса. | Открытие  нового  знания | Текущий | Выполнить задание 1 стр.128 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 3. | 1 | Построение линии пересечения цилиндра и призм | Правила построения линий пересечения поверхностей проецирующего цилиндра и простейшего геометрического тела (призма, цилиндр, шар, тело вращения). Тест. | Комбинированный | Текущий | Выполнить задание 2 стр.128 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 4. | 1 | Сечение | Основные правила выполнения, чтения сечений на комплексных чертежах. Тест. | Комбинированный | Текущий | Прочитать пр.20,21 |  | Выполнить  задание 1 рис.176 |
| 5. | 1 | Типы сечений | Типы сечений. Правила их выполнения. Графическое обозначение материалов в сечениях. Моделирование формы по сечениям.  Графическая работа «Сечения» | Графическая работа | Контроль выполнения | Прочитать пр.22 |  | Выполнить  задание 2 рис.176 |
| **III. Разрезы (4 часа)** | | | | | | | | |
| 6. | 1 | Образование разрезов, определение, назначение | Образование разрезов, определение, назначение. Почему разрезы используют конструкторы, художники-дизайнеры, археологи, врачи, учителя, биологи и др. специалисты? | Комбинированный | Текущий | Прочитать пр.23 |  | Выполнить  задание рис.180 |
| 7. | 1 | Классификация разрезов | Классификация разрезов.  Расположение и обозначение разрезов. Тест | Комбинированный | Текущий. | Прочитать пр.24 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание 1 рис.183 |
| 8. | 1 | Соединение вида с разрезом | Соединение вида с разрезом.  Графическая работа «Чертеж детали с применением разреза» | Графическая работа | Контроль выполнения | Прочитать пр.25 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание 1 рис.193 |
| 9. | 1 | Разрезы в аксонометрических проекциях | Разрезы в аксонометрических проекциях. | Комбинированный | Текущий. | прочитать пр. 27 |  | Ответить на вопросы стр. 154 |
| **IV. Расширение сведений об изображениях (2 часа)** | | | | | | | | |
| 10. | 1 | Виды местные, дополнительные | Виды местные и их назначение. Виды дополнительные и их назначение.  Практическая работа «Виды местные, дополнительные» | Практическая работа | Текущий. | прочитать пр.5 |  | Перечертить в тетрадь рис. 189 |
| 11. | 1 | Условности и упрощения на чертежах | Условности и упрощения на чертежах. Моделирование предмета по его разрезам и видам.  Практическая работа «Упрощения на чертежах» | Практическая работа | Текущий. | прочитать пр.29 |  | Ответить на вопросы стр. 159 |
| **V.Чертежи типовых деталей и их соединений (5 часов)** | | | | | | | | |
| 12. | 1 | Резьба. Изображение и обозначение | Резьба. Изображение и обозначение. Замер резьбы. | Открытие  нового  знания | Текущий | прочитать пр. 31 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание 1 рис.214 |
| 13. | 1 | Чертежи деталей резьбовых соединений | Чертежи деталей резьбовых соединений – болт, винт, шпилька, гайка, шайба. Тест. | Комбинированный | Текущий. | прочитать пр.32 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание 3 рис.217 |
| 14. | 1 | Соединение болтом, шпилькой | Соединение болтом, шпилькой, винтом.  Графическая работа «Болтовое соединение» | Графическая работа | Контроль выполнения. | Выполнить задание стр. 171 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание 5 рис.217 |
| 15. | 1 | Шпоночное соединение | Шпоночное соединение. | Комбинированный | Текущий. | прочитать пр.33 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание 1 стр. 178 |
| 16. | 1 | Условное изображение швов неразъемных соединений | Условное изображение и обозначение швов неразъемных соединений (сварных, клеевых, сшивных).  Графическая работа «Шпоночное соединение» | Графическая работа | Контроль выполнения. | выполнить задание стр. 178 |  | Ответить на вопросы карточки |
| **VI. Чертежи общего вида. Сборочный чертеж (8 часов)** | | | | | | | | |
| 17. | 1 | Сведения о чертежах общего вида | Общие сведения о чертежах общего вида и конструкторской документации. Основные понятия и термины. Сферы использования сборочных чертежей в быту и профессиональной деятельности человека. Что такое чтение и деталирование чертежа общего вида? | Открытие  нового  знания | Текущий | прочитать пр. 34 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 18. | 1 | Спецификация | Практическая работа «Выполнение и заполнение таблицы спецификации». | Практическая работа | Контроль выполнения. | прочитать пр.34.1 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 19. | 1 | Отличия чертежей общего вида и сборочного | Основные отличия в назначении и содержании чертежей общего вида и сборочного. | Комбинированный | Текущий. | Ответить на вопросы стр.185 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 20. | 1 | Выполнение эскизов деталей сборочной единицы | Практическая работа «Выполнение эскизов деталей сборочной единицы (с натуры)». | Практическая работа | Контроль выполнения. | Ответить на вопросы стр.186 |  | Выполнить эскиз простой детали |
| 21. | 1 | Размеры сопрягаемых элементов деталей | Размеры сопрягаемых элементов деталей. Технологическое обоснование простановки размеров некоторых элементов технических деталей (фаски, проточки, пазы, отверстия и др.) | Комбинированный | Текущий | прочитать пр.34.3 |  | Ответить на опросы карточки |
| 22. | 1 | Принципы выполнения чертежа общего вида | Основные принципы выполнения чертежа общего вида по чертежам, входящим в состав сборочной единицы.  Практическая работа «Чертеж общего вида» | Комбинированный | Текущий | Ответить на вопросы стр.188 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 23. | 1 | Штриховка сечений смежных деталей | Практическая работа «Штриховка сечений смежных деталей». | Практическая работа | Контроль выполнения. | выполнить задание к рис.13.10 |  | Ответить на вопросы к рис. 232 |
| 24. | 1 | Размеры, условности на сборочных | Размеры, условности и упрощения на сборочных чертежах. Тест | Комбинированный | Текущий. | прочитать пр.36 |  | Выполнить задание 4 рис. 236 |
| **VII. Схемы, графики, диаграммы (3 часа)** | | | | | | | | |
| 25. | 1 | Схемы кинематические | Схемы. Основные понятия. Виды и типы схем. Использование схем. Условные обозначения. Практическая работа «Правила выполнения и чтения кинематических схем». | Практическая работа. | Контроль выполнения. | Ответить на вопросы 1-2 стр.195 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 26. | 1 | Схемы электрические | Схемы электрические. Условные обозначения. Практическая работа «Правила выполнения и чтения электрических схем». | Практическая работа. | Контроль выполнения. | Ответить на вопросы 3-4 стр.195 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 27. | 1 | Графики и диаграммы | Графики и диаграммы. Основные понятия и правила выполнения. | Комбинированный | Текущий. | Выполнить задание 2 на стр.195 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| **VIII. Архитектурно-строительные чертежи (4 часа)** | | | | | | | | |
| 28. | 1 | Строительные чертежи | Общие сведения о здании и его частях. Особенности выполнения строительных чертежей. Масштабы. Размеры. Планы зданий. | Комбинированный | Текущий. | прочитать пр.38.1 |  | Ответить на вопросы 1, 2 стр.218 |
| 29. | 1 | Разрез и фасад здания | Разрез и фасад здания. Пример выполнения плана и разреза здания. | Комбинированный | Текущий. | прочитать пр. 38.2, 38.3 |  | Выполнить в  рабочей тетради  задание  предложенное  учителем |
| 30. | 1 | Условные обозначения на строительных чертежах | Условные обозначения на строительных чертежах: оконные и дверные проемы, лестничные клетки, отопительные устройства, санитарно-техническое оборудование. | Комбинированный | Текущий. | прочитать пр. 39 |  | Перечертить рис. 263 |
| 31. | 1 | Чтение строительных чертежей | Чтение строительных чертежей. Интерьер жилого помещения. Общие сведения. Пример выполнения интерьера.  Практическая работа «Чтение строительных чертежей» | Практическая работа | Контроль выполнения. | прочитать пр.40 |  | Прочитать простой строительный чертеж |
| 32. | 1 | Контрольная работа. | Выполнение чертежа детали средней сложности по чертежу общего вида. | Контрольная работа. | Контроль выполнения. |  |  |  |
| 33. | 1 | Обзор разновидностей графических | Графика как средство и продукт технического и художественного проектирования и конструирования (дизайна) | Комбинированный | Текущий. |  |  |  |
| 34. | 1 | Выставка и обсуждение творческих работ. | Выполнение плаката по теме проекта (учебно-творческого характера) | Презентация проекта. |  |  |  |  |

**Оборудование, используемое на занятиях кабинета** **центра образования цифрового и гуманитарного профилей « Точка роста»:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | З-д оборудование (3д принтер) |
| 2 | Пластик для 3д-принтера |
| 3 | ПО для 3Д-моделирования |
| 4 | Промышленное оборудование |
| 5 | Аккумуляторная дрель-винтоверт |
| 6 | Набор бит |
| 7 | Набор сверл универсальный |
| 8 | Многофункциональный инструмент (мультитул) |
| 9 | Клеевой пистолет с комплектом запасных стержней |
| 10 | Цифровой штангенциркуль |
| 11 | Электролобзик |
| 12 | Шлем виртуальной реальности |
| 13 | Штатив для крепления базовых станций |
| 14 | Ноутбук с ОС для VR шлема |
| 15 | Фотограмметрическое ПО |
| 16 | Квадрокоптеры |
| 17 | Ручной инструмент |
| 18 | Ручной лобзик, 200мм |
| 19 | Ручной лобзик, 300мм |
| 20 | Канцелярские ножи |
| 21 | Набор пилок для лобзика |

**Учебно-методическое и дидактическое обеспечение программы**

1. С.Э.Маркуцкая «Технология: обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы». Рекомендовано Российской Академией образования. Москва, издательство «Экзамен», 2008 год.
2. Е.Н.Перова Уроки по курсу «Технология 5-9 классы»- Москва. Издательство «Просвещение», 2006 год.
3. «Технология» 5-11 классы. Предметные недели в школе / авт.-сост. И.Н Влодина,В.Ю.Суслина. – Волгоград: издательство «Учитель», 2008 год.
4. М.Б.Павлова, Питт Дж., М.И.Гуревич, И.А.Сасова «Метод проектов в технологическом образовании школьников»: пособие для учителя/ Под ред. И.А.сасовой. – Москва. Издательство «Вентана-Граф», 2008 год.
5. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница»: книга для учащихся 5-8 классов. – Москва. Издательство «Просвещение», 2017 год.
6. Соколовская М.М. «Знакомьтесь с макраме»: книга для учащихся 5-8 классов. Москва. Издательство «Просвещение», 2016 год.
7. «Украшения из фруктов и овощей». Под редакцией Т.Я.Деревянко. Москва. Издательство «АСТ - ПРЕСС КНИГА»,2010 год.
8. «Школа и производство» - научно- методический журнал. – Москва. Издательство «Школа – пресс»,2007-2014 год.
9. Павлова А.А., Корзинова Е.И. Технология. Черчение и графика. 8-9 классы. Мнемозина. 2017.
10. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение. 8-9 класс.Астрель, 2009г.
11. Технология. Обслуживающий труд: 5класс: метод. рек-ции /Ю.В. Крупская; под ред.В.Д. Симоненко. – М.: Вентана - Граф, 2010.
12. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс/ сост. Л.П. Барылкина, С.Е. Соколова. – М. 5 за знания, 2016

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение**

Для отражения количественных показателей в требованиях используется следующая система символических обозначений:

К **–** для каждого ученика (15 ученических комплектов на мастерскую плюс один комплект для учителя);

М – для мастерской (использования учителем при подготовке к занятиям, редко используемое оборудование);

Д- оборудование для демонстраций;

П – комплект или оборудование, необходимое для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся (4-5 человек);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Согласно требованиям к оснащению |
| 1. | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |
|  | Стандарт основного общего образования по технологии | М |
|  | Примерная программа основного общего образования по технологии | М |
|  | Рабочие программы по направлениям технологии | М |
|  | Учебники по технологии для 5, 6, 7, 8, 9 | К |
|  | Другие дидактические материалы по всем разделам каждого направления  технологической подготовки учащихся | М |
|  | Научно-популярная и техническая литература по темам учебной программы. | Д |
|  | Справочные пособия по разделам и темам программы | М |
|  | Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков) | М |
|  | Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских | М |
| 2. | **Печатные пособия** |  |
|  | Таблицы (плакаты) по безопасности труда ко всем разделам технологической  подготовки | М |
|  | Таблицы (плакаты) по основным темам всех разделов каждого направления  технологической подготовки учащихся | М |
|  | Раздаточные дидактические материалы по темам всех разделов каждого  направления технологической подготовки учащихся | М, К |
|  | Раздаточные контрольные задания | М, К |
| **3.** | **Информациионно-коммуникационные средства** |  |
|  | Мультимедийные моделирующие и обучающие программы, электронные учебники  по основным разделам технологии. | М |
|  | Электронные библиотеки и базы данных по основным разделам технологии. | М |
|  | Интернет-ресурсы по основным разделам технологии. | М |
| **4.** | **Экранно-звуковые пособия** |  |
|  | Видеофильмы по основным разделам и темам программы | М |
| **5.** | **Технические средства обучения** |  |
|  | Цифровой фотоаппарат | М |
|  | Ноутбук | М |
| **6.** | **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |  |
|  | Аптечка | М |
| **7.** | **Раздел: Культура дома, технология обработки ткани и пищевых продуктов** |  |
|  | Манекен 44 размера | М |
|  | Стол рабочий универсальный | К |
|  | Машина швейная бытовая универсальная | К |
|  | Оверлок | М |
|  | Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки | М |
|  | Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ | К |
|  | Комплект инструментов и приспособлений для вышивания | М |
|  | Комплект для вязания крючком | М |
|  | Комплект для вязания на спицах | М |
|  | Набор шаблонов швейных изделий в М 1:4 для моделирования | М |
|  | Набор измерительных инструментов для работы с тканями | М |
|  | **Раздел: Кулинария** |  |
|  | Санитарно-гигиеническое оборудование кухни и столовой | М |
|  | Холодильник | М |
|  | Микроволновая печь | М |
|  | Комплект кухонного оборудования на бригаду (мойка, плита, рабочий стол, шкаф,  сушка для посуды) | П |
|  | Электроплиты | П |
|  | Набор кухонного электрооборудования | М |
|  | Набор инструментов и приспособлений для механической обработки продуктов | П |
|  | Комплект кухонной посуды для тепловой обработки пищевых продуктов | П |
|  | Набор инструментов для разделки мяса | П |
|  | Мясорубка | М |
|  | Комплект разделочных досок | П |
|  | Сервиз столовый | М |
|  | Сервиз чайный | М |
|  | Набор оборудования и приспособлений для сервировки стола | М |

*Стенды и плакаты по т/б*

***Таблицы:***

– Правила по технике безопасности при работе на кухне

– Пищевые вещества

– Классификация блюд

– Санитарно-гигиенические правила

– Приемы работы ножом и приспособлениями

– Сервировка стола

– Правила пользования столовыми приборами

– Первичная обработка овощей

– Приготовление бутербродов

– Приготовление блюд из яиц

– Напитки (чай, какао, кофе)

– Разделка рыбы

– Правильная посадка

– Машинная игла и моталка

– Техника безопасности при работе ручными инструментами

– Швейная машина типа ПМЗ

– Организация рабочего места и т/б при работе ручными инструментами

– Раскрой швейных изделий (раскладка)

– Машинные швы

– Обработка фартука

– Чертеж ночной сорочки

– Приводные устройства

– Ручные стежки и строчки

– Разработка моделей фартуков

– Заправка ниток в швейную машину

***Карточки контроля знаний***

КК 5-1 – «Физиология питания»

КК 5-2 – «Бутерброды и горячие напитки»

КК 5-3 – «Блюда из яиц»

КК 5-4 – «Блюда из овощей»

КК 5-5 – «Сервировка стола. Правила этикета»

КК 5-6 – «Заготовка продуктов впрок методом закладки, сушки, замораживания»

КК 5-7 – «Работа над вышивкой»

КК 5-8 – «Основные характеристики ткани»

КК 5-9 – «Бытовая швейная машина»

КК 5-10 – «Терминология ручных и машинных работ»

КК 5-11 – «Соединительные машинные швы»

КК 5-12 – «Краевые машинные швы»

КК 5-13 – «Терминология влажно-тепловых работ»

КК 5-14 – «Благоустройство кухни»

КК 5-15 – «Производство ткани из волокон растительного происхождения»

КК 6-6 – «Мерки, необходимые для построения чертежа фартука»

КК 6-7 – «Процесс конструирования и моделирования»

КК 6-8 – «Подготовка выкройки к раскрою»

КК 6-9 – «Словарная работа (шов, строчка…)»

КК 6-10 – «Уход за одеждой, обувью»

КК 6-11 – «Конструкция фартука»

КК 6-12 – «Изготовление фартука – 1»

КК 6-13 - «Изготовление фартука – 2»

***Инструкционные (технологические) карты***

ИК-1 – Как правильно снять мерки

ИК-3 – Швы в вашу коллекцию (вышивальные)

ИК 5-1 – Яйца «Сюрприз»

ИК 5-2 – Омлет с помидорами, сосисками и зеленым горошком

ИК 5-3 – Приготовление овощных салатов (карточки)

ИК 5-4 – Технологическая последовательность приготовления салатов из свежих овощей

ИК 5-5 - Технология замораживания овощей

ИК 5-6 – Технология сушки яблок

ИК 5-7 - Технологическая последовательность при работе над вышивкой

ИК 5-11 – Прихватки, выполненной в лоскутной технике

ИК 5-12 – Технология изготовления прихватки, выполненной в лоскутной технике

ИК 6-3 – Построение фартука с нагрудником

ИК 6-4 – Подготовка выкройки к раскрою

ИК 6-5 – Обработка нижнего и боковых срезов фартука

ИК 6-6 – Обработка бретелей фартука

ИК 6-7 – Обработка нагрудника

ИК 6-8 – Обработка пояса

ИК 6-9 – Обработка верхнего среза фартука притачным поясом

***Памятки***

- Приготовление салатов из овощей

- Правила поведения за столом

***Демонстрационные карточки***

- Овощи, фрукты

- Оформление и подача первых блюд

- Интерьер кухни

***Компьютерные слайдовые презентации:***

Бутерброды;

К бутербродам;

Овощи;

Овощи и блюда из них;

Сервировка стола к завтраку;

Физиология питания;

Бытовые приборы на кухне;

Материаловедение. Хлопчатобумажные и льняные волокна.

Материаловедение. Волокна животного происхождения;

Растительные волокна;

Лен;

Хлопок;

Шерсть;

Шелк;

Машиноведение;

История создания швейной машины;

Лоскутное шитье;

Построение узоров в лоскутной пластике;

Виды машинных швов;

Виды одежды и ее назначение;

Снятие мерок и их запись;

Построение чертежа фартука в масштабе;

Построение чертежа фартука в натуральную величину;

Конструирование фартука;

Моделирование фартука;

Ночная сорочка;

Вышивка:

Вышивка. Свободные вышивальные швы.

***Интернет-рессурсы:***

1. http://center.fio.ru/som

2. http://www.eor-np

3. http://www.eor.it.ru

4. http://www.openclass.ru/user

5. http://www/it-n.ru

6. http://eidos.ru

7. http://www.botic.ru

8. http://www.cnso.ru/tehn

9. http://files.school-collection.edu.ru

10. http://trud.rkc-74.ru

11. http://tehnologia.59442

12. http://www.domovodstvo.fatal.ru

13. http://tehnologiya.narod.ru

14. http://new.teacher.fio.ru